

SUBMISSÃO / RESUMO-EDITAIS (PROPEGI/PROEC/PROGRAD) -
TRABALHOS LOCAIS - EXTENSÃO

O CINEMA ENQUANTO RECURSO DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO

Miguel Deodato Silva Rodrigues (miguel.rodrigues@upe.br)

Michela Caroline Macêdo (michela.macedo@upe.br)

O cinema, quando utilizado como recurso didático, revela-se um instrumento inovador no processo de ensino-aprendizagem, pois alia linguagem audiovisual, reflexão crítica e práticas pedagógicas significativas. Este estudo teve como objetivo analisar a usabilidade do cinema em sala de aula, identificando suas implicações, metodologias e contribuições educacionais. Para tanto, foi realizada uma Revisão Sistemática da Literatura (RSL) com abordagem qualitativa, a partir de buscas no Portal de Periódicos da CAPES, considerando o recorte temporal de 2012 a 2022 e utilizando os descritores “Cinema”, “Recurso Pedagógico” e “Ensino Fundamental”. Doze estudos foram inicialmente encontrados e, após critérios de exclusão, oito artigos foram analisados integralmente. O referencial teórico baseou-se em autores como Loureiro (2008), Santos e Cruz (2015), entre outros, que discutem o cinema como Recurso Didático Cinematográfico (RDC) e a necessidade de uma “reeducação do olhar”. Os resultados evidenciaram que o uso do cinema favorece o engajamento, o desenvolvimento do pensamento crítico, a análise de

linguagens cinematográficas e o aprendizado colaborativo. Contudo, foram identificados entraves, como o uso restrito do cinema para mera ilustração de conteúdos e a falta de formação docente para sua aplicação crítica e interdisciplinar. Conclui-se que a efetividade do cinema como recurso pedagógico depende da mediação intencional do professor e da adoção de metodologias que extrapolem o entretenimento, promovendo reflexões, debates e aprendizagens significativas.

Palavras-chave: educação; cinema; recurso didático.