

SUBMISSÃO / RESUMO-EDITAIS (PROPEGI/PROEC/PROGRAD) -
TRABALHOS LOCAIS - GRADUAÇÃO

**DESENVOLVIMENTO DA MODELAGEM 3D PARA O ENSINO E
PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL.**

Adryelly Rhayanna Ribeiro De Lima (adryelly.rhayanna@upe.br)

Os desdobramentos tecnológicos proporcionados pela Realidade Virtual (VR) e Realidade Aumentada (AR) têm conquistado espaço significativo, sobretudo pelo potencial de interatividade que oferecem. Além disso, contribuem para a acessibilidade, permitindo a reconstrução de ambientes históricos e a visualização de informações que ampliam a compreensão do passado. Neste cenário, a modelagem 3D vem sendo aplicada em áreas tão distantes como Arquitetura e Medicina; todavia, é na esfera educacional que ela alcança um enorme potencial para proporcionar práticas de aprendizagem dinâmicas e atrativas em diversas áreas do conhecimento. Essas tecnologias estimulam o interesse dos estudantes em temas ligados à memória histórica, presente em patrimônios como estações ferroviárias, fortalezas, vilas, museus e monumentos culturais. Os estudos analisados apontam que a modelagem 3D e os ambientes virtuais são ferramentas eficazes para o resgate, a preservação e a divulgação do patrimônio histórico e cultural. Alguns exemplos abrangem a recriação de estações ferroviárias e a reconstrução do Forte do Raio em Itaguaí

ou da Vila de Paranapiacaba. Seja como for, são situações nas quais a tecnologia atua como meio de valorização das memórias coletivas e patrimônios. Há também experiências inovadoras, como museus virtuais interativos e o uso de jogos e plataformas digitais no Ensino de História, que permitem aos alunos “aprender História fazendo História” (Zhang, 2019), posto que a simulação virtual amplia o engajamento e favorece uma aprendizagem crítica e significativa. Assim, a proposta de intervenção aqui apresentada busca articular esses recursos tecnológicos ao Ensino de História na dimensão do patrimônio cultural, promovendo práticas pedagógicas que integrem conhecimento histórico e valorização de bens memoriais. Ao explorar recursos digitais imersivos, espera-se tornar o aprendizado mais significativo e fortalecer o respeito ao patrimônio.

Palavras-chave: palavras-chaves: ensino de história; patrimônio cultural; modelagem 3d.