

INGLÊS EM CENA: EXPLORANDO A LÍNGUA ATRAVÉS DO AUDIOVISUAL E DA LITERATURA

ODS (4)

Lucas Cassetari Pereira (Universidade de Taubaté)
Raul Corrêa de Macedo Neto (EMEF Judith Campista César)
Adriana Cintra de Carvalho Pinto (Universidade de Taubaté)

Este trabalho tem como tema a utilização do cinema como ferramenta de ensino da língua inglesa e está vinculado ao Programa Institucional de Iniciação à Docência - PIBID/UNITAU 2024. Esse tema se justifica pela necessidade de encontrar metodologias mais atrativas e eficazes para envolver os alunos nas aulas de inglês, considerando que, em um primeiro momento, foi observado um baixo interesse por parte dos estudantes, que se mostravam dispersos e pouco engajados com os conteúdos propostos. Diante disso, o objetivo do trabalho é promover a aproximação dos alunos com a língua inglesa e sua cultura por meio de uma abordagem mais lúdica e acessível, utilizando o cinema como linguagem comum e recurso pedagógico. Para atender a esse objetivo, foram realizadas diversas ações em sala de aula, como a exibição de curtas-metragens, cenas de filmes e bastidores, sempre acompanhadas de explicações sobre aspectos técnicos do cinema, com o intuito de estruturar uma leitura crítica mais qualificada por parte dos alunos. Em um segundo momento, foi exibido o curta-metragem "Vincent" (1982), escolhido pelos próprios alunos, por seu apelo ao gênero do horror. A partir da sessão, desenvolveu-se uma roda de conversa que abordou tanto questões técnicas quanto temáticas da obra, aproximando o conteúdo da realidade dos estudantes. Também foi possível trabalhar a sonoridade da língua inglesa, uma vez que o curta é narrado em forma de poema, além de introduzir elementos da cultura americana, como as referências a Edgar Allan Poe, a narração de Vincent Price e o estilo gótico presente nas obras de Tim Burton. Os resultados obtidos apontam para um aumento significativo no interesse e participação dos alunos, sugerindo que o uso do cinema como ferramenta pedagógica pode contribuir efetivamente para desmistificar o ensino do inglês e torná-lo mais atrativo e significativo.

Palavras-chave: Ensino; Cinema; Inglês; Cultura.