

SUBMISSÃO / RESUMO-EDITAIS (PROPEGI/PROEC/PROGRAD) -
TRABALHOS LOCAIS - PESQUISA

**ANÁLISE E PRODUÇÃO DE JOGOS DIGITAIS INTERATIVOS EM LÍNGUA
INGLESA: UM ESTUDO DO LAYOUT SOB A ÓTICA DO LETRAMENTO
VISUAL**

Kauã Deyvid José Da Silva (kaua.deyvid@upe.br)

Este estudo, de caráter interpretativo-qualitativo e fundamentado na abordagem sistêmico-funcional da linguagem, tem como objeto de análise dois jogos digitais interativos aplicados ao ensino de Língua Inglesa. O objetivo central é compreender como esses jogos exploram a dimensão espacial para controlar a atenção do usuário, sinalizam a interação e promovem o aprendizado da leitura em língua estrangeira. Ao analisar essas práticas, busca-se demonstrar de que forma a multimodalidade contribui para o processo de ensino-aprendizagem, especialmente no contexto de uma língua adicional.

A pesquisa utiliza como aporte teórico os estudos de Painter, Martin e Unsworth (2012), que investigam os sistemas de produção de significados interacionais e visuais. Esses autores destacam a relevância do layout, do enquadramento e do foco como elementos que organizam e “empacotam” os sentidos em unidades acessíveis. Dessa forma, o fluxo de informação é controlado e a atenção do leitor direcionada, permitindo maior aproveitamento da narrativa.

Esse referencial torna-se essencial para compreender como a linguagem visual se articula ao ensino de línguas, especialmente em ambientes digitais.

Nesse contexto, o trabalho contribui para os estudos sobre letramento visual e amplia as discussões em torno dos multiletramentos, evidenciando a necessidade de integrar recursos tecnológicos ao ensino de línguas. O letramento visual é compreendido aqui como a habilidade de ler, interpretar e compreender informações em suportes multimodais, como os jogos interativos. Essa competência é cada vez mais relevante em sociedades mediadas pela tecnologia, nas quais a comunicação acontece por meio de textos que combinam elementos verbais, visuais e sonoros.

Palavras-chave: letramento visual; jogos digitais; multimodalidade.