

Lavinia Rabelo Zezilia e Pedro Henrique Silveira

Orientadores: Alan Torres, Celso Vasconcellos, Talita Galhardo.

Entre Arte e Ciência: Levantamento Florístico da Escola Deputado César Costa em Livro Artesanal Ilustrado

O presente trabalho tem como objetivo relatar uma experiência interdisciplinar desenvolvida na Escola Estadual Deputado César Costa, localizada em Taubaté, com estudantes do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, que consistiu na realização de um levantamento florístico no espaço escolar e na produção de um livro artesanal ilustrado. A proposta buscou aproximar os alunos da biodiversidade local, promovendo a conscientização ambiental e integrando conhecimentos científicos, artísticos e linguísticos em uma prática pedagógica inovadora. O projeto foi realizado no segundo semestre de 2024 e contou com etapas de observação direta da vegetação existente no entorno da escola, registro das características básicas das espécies, elaboração de descrições acessíveis em linguagem escolar e produção de ilustrações autorais pelos próprios estudantes. Esse processo possibilitou a exploração de conteúdos relacionados à botânica, às interações ecológicas e à valorização da natureza, de acordo com os princípios do Currículo Paulista, além de estimular a criatividade e o olhar estético sobre o ambiente. Como culminância, foi confeccionado um livro artesanal que reuniu textos e imagens, constituindo-se em material didático que poderá ser utilizado por outras turmas em atividades futuras. Sendo as espécies identificadas: Cordão de frade (*Leonotis nepetifolia*), Íris-da-praia (*Neomarica candida*), Melão de São Caetano (*Mamordica charantia*), Ipomeia Africana (*Stictocardia macalusoii*), Tithonia (*Tithonia rotundifolia*) e outras espécies. Para ampliar o caráter lúdico e instigante da proposta, foi inserido um enigma em formato de caça ao tesouro, incentivando o raciocínio lógico, a imaginação e a interação do leitor com o conteúdo, tornando a experiência ainda mais atrativa. Os resultados apontaram elevado engajamento dos estudantes, que demonstraram maior interesse pela botânica, observaram com mais atenção a biodiversidade presente no espaço escolar e passaram a valorizar a escola como ambiente de pesquisa e produção cultural. Verificou-se também a importância da interdisciplinaridade, pois o projeto articulou Ciências da Natureza, Arte e Língua Portuguesa de maneira integrada, contribuindo para aprendizagens diversificadas e contextualizadas. Conclui-se que a experiência contribuiu para desenvolver competências cognitivas, investigativas e socioambientais, unindo ciência, arte e ludicidade em uma prática educativa significativa, que reforça a relevância da educação ambiental e da formação crítica e criativa dos estudantes.

Palavras-chave: levantamento florístico; biodiversidade; interdisciplinaridade; educação ambiental; arte e ciência.