

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

**EDUCAÇÃO PATRIMONIAL PARTICIPATIVA: EXPERIÊNCIAS DA OFICINA E DO MANUAL DE MEDIAÇÃO EM CUIABÁ-MT**

*Thais Reis Mazine (thaismazine123@gmail.com)*

*Mariana Ferreira Caberlin (marianacaberlin12@gmail.com)*

*Bianca De Jesus Andrade (bdja3315@gmail.com)*

*Mariana Petry Cabral (nanacabral75@gmail.com)*

O presente trabalho consiste em um relato de experiência oriundo de pesquisa de Mestrado em andamento no Programa de Pós-Graduação em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável da UFMG, sob orientação de uma das autoras, cujo objetivo central é investigar como métodos participativos e críticos de mediação cultural podem estimular novas percepções de jovens sobre o espaço urbano e seus bens culturais. O relato focaliza a Oficina de Mediação Patrimonial e a produção do Manual de Mediação Patrimonial, um instrumento prático de metodologia ativa que sistematiza conceitos teóricos e desafia o Discurso Autorizado do Patrimônio (Smith, 2021). O Manual compila atividades práticas testadas em Cuiabá-MT em parceria com projeto de extensão Ações relacionadas à Preservação do Patrimônio Cultural em Mato Grosso,

coordenação do Depto. de Arquitetura e Urbanismo (D/au-FAET-UFMT). Tais metodologias utilizam recursos não-tradicionais e lúdicos, como o Gibi TLEC, o Teatro de Fantoches de palito e a Oficina de mini-adobes, produzidos pelas autoras, sendo adaptáveis a diferentes faixas etárias e contextos. A oficina, por sua vez, constitui um espaço de troca de experiências e vivências entre estudantes, mediadoras(es), professoras(es) e outras(os) membros(as) da comunidade, buscando o envolvimento das população local no (re)conhecimento e gestão crítica dos patrimônios culturais.

Palavras-chave: educação patrimonial; educação crítica; participação social.