

LEITURA E PRODUÇÃO DE CONTOS DE TERROR EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL II ODS 4

Giovanna Pião (Universidade de Taubaté)
Gustavo de Paula (Universidade de Taubaté)
Fabio Ferreira (EMEF Dr. Quirino)
Thais Travassos (Universidade de Taubaté)

Este trabalho apresenta os resultados de uma experiência pedagógica realizada com estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental, no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid/Unitau 2024). O gênero textual explorado foi o conto de terror. A proposta fez parte de uma sequência didática cujo objetivo foi possibilitar a compreensão do gênero, a fruição literária e a escrita autoral como forma de verificação do trabalho realizado. As atividades envolveram momentos de leitura orientada e compartilhada, seguidos de discussões e análises coletivas. Como etapa final, os estudantes produziram seus próprios contos de terror, exercitando a criatividade, a interpretação e a expressão escrita. O trabalho demonstrou que a apresentação de gêneros literários próximos ao universo juvenil contribui significativamente para o engajamento dos alunos, favorecendo a formação de leitores mais autônomos e críticos, além do desenvolvimento de habilidades linguísticas essenciais no contexto escolar.

Palavras-Chave: Conto de Terror; Produção Textual; Letramento Literário.