



LITERATURA INFANTIL NA CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE: A CONTRIBUIÇÃO DO PROJETO PAMPA PARA COLORIR

(Literatura Infantil en la Conservación de la Biodiversidad: La Contribución del Proyecto
Pampa para Colorear)

(Children's Literature in Biodiversity Conservation: The Contribution of the Pampa para
Colorir Project)

**Xayane Ribeiro Rafagnin; Matheus Giannellini Medeiros; Maria Lucia Rösler;
Crisiele Junges Ramgrab; Helena de Moura Cardoso; Amanda Andersson Pereira
Stark; Karen Cristine de Albuquerque Ferreira Pereira; Raquel Teresinha França**

O bioma Pampa localizado na região Sul do Brasil apresenta elevada biodiversidade, abrigando aproximadamente 9% das espécies registradas em nível nacional (ALMEIDA; SILVA, 2025), no entanto, enfrenta negligência em termos de conservação, que ocasiona a rápida conversão de ecossistemas naturais em áreas antropogênicas (ANDRADE et al., 2023). Nesse contexto, a educação ambiental configura-se como uma ferramenta capaz de conscientizar a sociedade sobre a preservação dos ecossistemas e a importância de valorizar a diversidade de espécies (COSTA, 2025). A literatura, por sua vez, pode atuar como ponte para o acesso à informação, ampliando o senso crítico e a percepção da relação entre o ser humano e a natureza (ALKHALIDI, 2023). Assim, o presente trabalho tem como objetivo destacar a elaboração de cinco livros de colorir com a temática voltada para o bioma Pampa e sua relevante contribuição na ampliação de conhecimentos sobre animais silvestres da região Sul do país através de sua divulgação em diversos eventos. A coleção de histórias infantis intitulada "Pampa para Colorir" faz parte do projeto Crescer Selvagem, desenvolvido pelos integrantes do Grupo de Estudos de Animais Silvestres da Universidade Federal de Pelotas (GEAS/UFPel) com a parceria do Núcleo de Reabilitação da Fauna Silvestre (NURFS/UFPel) que forneceu relatos de animais recebidos para a elaboração das histórias. A divulgação presencial dos livrinhos ocorreu de outubro de 2024 a junho de 2025, tendo aproximadamente um alcance de 1020 participantes em diferentes localidades do Rio Grande do Sul no âmbito da 21ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT). As primeiras atividades aconteceram em uma comunidade em vulnerabilidade social de Pelotas/RS, e em seguida as ações se expandiram para as Escolas Municipais de Ensino Fundamental Dom Francisco de Campos Barreto (Pelotas) e Margarida



Gastal (Capão do Leão/RS), além da 50ª Feira do Livro de Pelotas, da Feira de Ciências do Capão do Leão e da Conferência Municipal da Educação pelo Meio Ambiente em Jaguarão/RS. Em todos os eventos ocorria a entrega gratuita dos livros, atividades educativas interativas e a demonstração de exemplares de animais do bioma Pampa. Além da divulgação presencial, as mídias sociais do GEAS/UFPEL ampliaram o alcance, divulgando que o livros estão sendo disponibilizados para download gratuito no site do projeto (<https://geasufpel20.wixsite.com/geasufpel>), visando um público ainda mais amplo. O contato com a fauna desde a infância gera maior sensibilidade a questões de sustentabilidade e conservação indicando a importância de coleções educativas como essa, composta até o momento por cinco histórias: Kalu, o Gambá (*Didelphis albiventris*), que aborda os desafios da urbanização e ressalta a importância desse animal para o equilíbrio ecológico; Iepê, a Caturrita (*Myiopsitta monachus*), que trata do tráfico de animais silvestres e incentiva a denúncia dessa prática, Kapi; a Capivara (*Hydrochoerus hydrochaeris*), que alerta sobre atropelamentos em rodovias e a necessidade de ações de conservação; Cora, a cobra Coral (*Micrurus altirostris*), que busca combater o preconceito contra serpentes, incentivando o respeito e a convivência harmoniosa e Gaia, a Gata-do-mato (*Leopardus geoffroyi*), que evidencia os impactos do desmatamento e das queimadas, ressaltando os desafios da coexistência entre a sociedade e a fauna. Seguindo a perspectiva apresentada por Andrade et al., (2023), o Pampa apresenta um déficit de áreas protegidas em comparação a outros biomas brasileiros, reforçando a importância da divulgação do projeto e de suas histórias para sensibilização e educação ambiental. Portanto, conclui-se que as obras produzidas tornaram-se uma ferramenta para a conservação da biodiversidade, divulgando informações sobre animais silvestres nativos e sensibilizando o público infantil diverso sobre a fauna local.

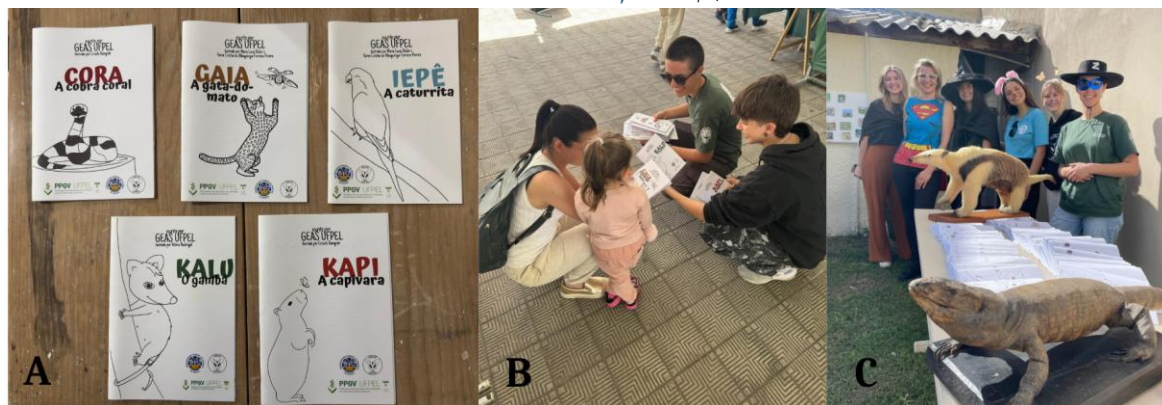


Figura 1. (A) Exemplares da coleção “Pampa para Colorir”. (B) Ação de divulgação e distribuição gratuita durante a 50ª Feira do Livro de Pelotas. (C) Entrega dos livros à comunidade em situação de vulnerabilidade social no município de Pelotas/RS.

Palavras-chave: Bioma, educação ambiental, fauna silvestre.

Referências Bibliográficas:

ALMEIDA, Giovani Spinelli de; SILVA, Anderson Moraes da. **Urgência na conservação do bioma Pampa brasileiro: espécies ameaçadas de extinção e legislação ambiental.** [S.l.: s.n.], 2025.

AL-KHALIDI, Iman. Literatura Ambiental e a Importância da Natureza na Escrita. **Journal of Literature and Linguistics Studies**, [S. l.] , v. 1, n. 1, p. 01–08, 2023. DOI: 10.61424/jlls.v1i1.26. Disponível em: <https://bluemarkpublishers.com/index.php/JLLS/article/view/26>. Acesso em: 9 set. 2025.

AMARAL, Bruna Rodrigues do. **Conexão com a natureza e educação ambiental: o Pampa na visão de estudantes de escolas urbanas e escolas do campo no Rio Grande do Sul.** 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Ciências Biológicas) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.

ANDRADE, B. O. et al. 12,500+ and counting: biodiversity of the Brazilian Pampa. **Frontiers of Biogeography**, v. 15, n. 2, e 59288, 2023. Disponível em: <https://escholarship.org/uc/item/7tp2k884>. Acesso em: 8 set. 2025.

COSTA, Rosair Rosa Jose da. **A educação ambiental como ferramenta para a conservação da biodiversidade em áreas urbanas.** **International Integralize Scientific**, v. 5, n. 47, maio. 2025.



Disponível em: <https://iiscientific.com/artigos/E6BC71>. Acesso em: 08 set. 2025. doi: 10.63391/E6BC71.