



*****BANDA DO IFMG CONSELHEIRO LAFAIETE

Coordenador (es): JÚLIO DE OLIVEIRA LIMA

Membros da equipe: Gabriel Felipe da Silva Henriques; Natália Ferreira Coimbra; Pedro Lucas Lima Oliveira; Richard Barbosa Cardoso; Gabriel Luiz do Nascimento; Elisa Helena da Silva Barbosa; Gabriel Barbosa Araújo; Victor Alves Pontes

Campus: IFMG Conselheiro Lafaiete

Área Temática^[1]: Cultura

RESUMO

O projeto de extensão aqui apresentado se trata da banda montada entre docentes, alunos e colaboradores externos no IFMGCL. Desde sua concepção, o projeto traz como mote um resgate da música brasileira, especialmente a música mineira, visando trazer para as novas gerações uma parte da história e da sonoridade brasileira. O foco do projeto é a música mineira, trazendo ícones como Milton Nascimento, Lô Borges e o seu Clube da Esquina, mas, em eventos específicos, como o São João do IFMG, o grupo também flexiona seu repertório, trazendo também ritmos como o forró. Atualmente, com a SNC&T, o grupo tem misturado também músicas dos Beatles no repertório, graças ao tema escolhido para o evento.

Palavras-chave: música mineira; banda; Milton Nascimento

INTRODUÇÃO

A Banda do IFMGCL veio com o intuito de integrar o IF à comunidade local através da música, ferramenta importantíssima para a socialização. O grupo já conta com colaboradores externos e também com outros docentes que também participam da banda. Nos apresentamos em alguns eventos da escola, incluindo a importante festa de São João que ocorre anualmente no IFMG-CL. Lafaiete é conhecida como a cidade das violas de Queluz, tradicionais na região, e Minas, num contexto maior, como o estado de grandes cancionistas, como Milton Nascimento e Lô Borges, que são referências para o nosso projeto. Aos poucos, estamos tentando nos conectar

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 18 pt, Negrito, Sobrescrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt, Itálico

Formatado: Fonte: 12 pt, Itálico

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito



aos arranjos produtivos locais, visando intercâmbio com outros grupos, incluindo também projetos de extensão de outros IFs. Por meio desse projeto, podemos contribuir para a valorização da cultura local e também para a interação/integração entre estudantes e a comunidade externa, tendo em vista que a música é uma linguagem de fácil comunicação e que desperta a curiosidade e a alegria nas pessoas. Aos poucos, temos aparecido para a comunidade externa, mostrando a evolução do grupo, trazendo entretenimento e também cultura para a população, como ocorreu no São João do IFMGCL.

Formatado: Fonte: 12 pt, Itálico

..

Formatado: Fonte: 12 pt

DESENVOLVIMENTO (FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA E METODOLOGIA)

Formatado: Fonte: 12 pt

Como fundamentação teórica para nosso trabalho, tivemos as ideias de Bell Hooks, Paulo Freire e outros autores. Nossa perspectiva é da pedagogia libertadora, buscando aprofundar uma visão crítica por parte dos alunos, contextualizando a música dentro da perspectiva sócio histórica. Atualmente, por exemplo, em que estamos desenvolvendo um trabalho baseado na obra de Milton Nascimento, Lô Borges e o Clube da Esquina (e sua ligação com os Beatles e o movimento *hippie*), temos trabalhado o contexto histórico da ditadura empresarial militar, falando sobre a censura, a perseguição a artistas e intelectuais. Também encaramos o projeto como forma de ampliar e fortalecer os laços entre os discentes e também com a comunidade local. Hooks afirma que "(...) um dos perigos que encaramos em nossos sistemas educacionais é a perda do sentimento de comunidade, não apenas a perda de proximidade com as pessoas com quem trabalhamos e com nossos alunos e alunas, mas também a perda de um *sentimento de conexão* e proximidade com o *mundo além da academia*" (2023, p.26). Além disso, também trazemos a música enquanto importante aspecto do letramento, especialmente no Brasil. Segundo Tatit (2009), por aqui a tradição oral é muito mais forte do que a literária escrita e é a canção justamente quem consolida isso. O letramento, portanto, em nosso país, é fortemente guiado pelos caminhos da palavra cantada e nosso projeto visa trazer e ampliar esse aspecto da música.

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

RESULTADOS E DISCUSSÕES (considerações finais)

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Até o presente momento, o projeto tem tido resultados gratificantes, tais como a apresentação no São João do IFMG-CL 2025, fortalecendo os laços com a comunidade local e mostrando o trabalho que vem sendo desenvolvido. Além disso, em Outubro de 2025 também nos apresentamos na própria escola na Semana de Ciência e Tecnologia, trazendo o novo repertório do grupo, que une os Beatles e o Clube da Esquina, de Milton Nascimento e Lô Borges. Além disso, estamos gravando

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito



um documentário, dirigido pelo próprio professor orientador, que será lançado no final do projeto de extensão, mostrando os bastidores e os shows do grupo. Algumas dificuldades notadas até agora tem sido: garantir a presença de todos os alunos nos ensaios e trazer mais membros da comunidade externa para participar do projeto.

Formatado: Fonte: 12 pt

Depoimentos (se houver)

Formatado: Fonte: Itálico

Formatado: Fonte: Itálico

“Poder ser vocalista dessa banda permitiu que eu realizasse o meu sonho mais antigo, poder cantar para muitas pessoas. Participar desse projeto me ensinou, muito mais que música, a lidar com pessoas, com diferentes opiniões, temperamentos e vivências. A banda me mostra a cada dia que a música realmente tem o poder de unir diferentes pessoas em uma só harmonia” (Natália Ferreira Coimbra).

“A banda simplesmente me fez ter uma força de vontade que eu nunca tinha tido pra nada. Com ela, uso meu tempo para fazer o que mais gosto: performar a arte, no caso, em forma de música. A banda não é só um projeto no qual sou bolsista, é um hobby, é uma das coisas que mais alegam minha semana” (Gabriel Felipe da Silva Henriques).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

HOOKS, Bell. Ensinando Comunidade: uma pedagogia da esperança. São Paulo, SP: Editora Elefante, 2023;

TATIT, Luiz. Depoimento no filme *Palavra (en)cantada*. Helena Solberg. Radiante Filmes, 2009.

Formatado: Fonte: 12 pt



7º Seminário Saberes
da Extensão

V PLANETA IFMG
SABERES EM MOVIMENTO
Construindo pessoas, ciência e instituições



Participação em Congressos, publicações e/ou pedidos de proteção intelectual:

- Mês da Consciência Negra no IFMG-CL

- Mês da Mulher no IFMG-CL

- São João 2025 do IFMG-CL

- Semana Nacional de Ciência e Tecnologia do IFMGCL

▲

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt, Negrito

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 12 pt

Formatado: Fonte: 9 pt