

RESUMO SIMPLES - AT01: EDUCAÇÃO INCLUSIVA E POLÍTICAS  
PÚBLICAS

**O USO DO GÊNERO TEXTUAL LETRA DE MÚSICA NO ENSINO DE  
LÍNGUA PORTUGUESA.**

*Maria Valéria Araújo Vieira Lins (valeria.ruan.maria@gmail.com)*

O objetivo deste trabalho é analisar o gênero textual letra de música e de como sua prática de leitura auxilia no contexto sala de aula, discutindo a importância das práticas para o processo de ensino-aprendizagem dos conteúdos, levando a uma reflexão de como os professores utilizam esse recurso em sala de aula e de como essa prática de maneira proposital pode ser usada como ferramenta de auxílio docente em sala de aula. Para tanto, o leitor deverá entender a escola como um espaço convencional privilegiado do saber, no que concerne à leitura, e a escola precisa rever suas práticas, criando situações para que, o exercício da leitura e escrita produza reações e interações, ajudando na construção da subjetividade e conhecimento. A leitura é uma prática que não pode desaparecer no ambiente escolar, desse modo, é relevante que a escola se atente em edificar o aluno leitor para que o avanço do processo de aprender percorra com êxito. É significativo, ainda, ressaltar a responsabilidade que o professor e a escola devem introduzir e prover aos seus discentes encargos para que estes disponham ingresso ao entendimento. Nesse ciclo de criação e recriação do conhecimento, próprio da vida escolar, a leitura ocupa sem dúvida alguma, um lugar de grande destaque no cotidiano do educando. É preciso considerar as situações oferecidas no âmbito escolar para que a leitura se

desenvolva; os materiais oferecidos, o clima motivador do ambiente e as atividades desenvolvidas.

Palavras-chave: práticas de leitura; práticas; cotidiano do educando.