

## PIBID: Jogos e Brincadeiras de Origem Africana

Haroldo Felipe M.Tavares

**(seguir o modelo)**

**INTRODUÇÃO:** O relato a seguir faz parte de um projeto desenvolvido no âmbito do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), aplicado na escola Municipal José Ezequiel de Souza, na cidade de Taubaté, região metropolitana do Vale do Paraíba no estado de São Paulo. As culturas africanas deixaram contribuições marcantes na formação da identidade brasileira, para além da música, da culinária e da religiosidade, tal herança, também se expressa em brincadeiras, jogos e danças, que chegaram ao Brasil, por meio dos povos africanos e foram recriados ao longo do tempo. Essas práticas carregam valores sociais e educativos, fundamentais para a preservação da memória e para a valorização da diversidade cultural. **OBJETIVO:** O projeto tinha como objetivo proporcionar aos alunos diversas vivências e experiências em atividades lúdicas, resgatar brincadeiras que gerações passadas realizavam nas ruas, introduzir novos conhecimentos culturais e propiciar o desenvolvimento de habilidades motoras simples e complexas, aumentando o repertório da cultura corporal de movimentos. **METODOLOGIA:** As brincadeiras e atividades foram aplicadas, em turmas com aproximadamente quarenta alunos cada uma, com a frequência semanal em dois dias, no período da manhã. Algumas atividades aconteciam em forma de competição e os participantes eram divididos em equipes, já outras eram atividades cooperativas, mas sempre primando pelo trabalho coletivo em grupos. Como material utilizou-se de bolas, petecas, coletes, cones, bolas, bem como, instrumentos musicais para atividades em vislumbrou-se trabalhar ritmos e movimentos. A finalização do projeto, culminou em uma gincana, em os alunos puderam aplicar os conhecimentos aprendidos durante o decorrer do projeto; e para levantamento dos dados, aplicou-se um questionário com a finalidade de levantar dados acerca da percepção dos alunos. **RESULTADOS:** Observou-se que os alunos demonstraram bastante receptividade ao projeto e sempre estiveram dispostos à participação. Importante ressaltar que, as habilidades motoras são diferentes entre os indivíduos, dessa maneira, alguns alunos apresentaram melhor desempenho, por ter cultura de movimentos mais ampliada, como por exemplo, as atividades rítmicas, em que as meninas apresentaram maior destreza que os meninos. Para além disso, constatou-se que os alunos, em sua grande maioria, compreenderam e se apropriaram do tema abordado, fato observado durante a gincana, bem como ampliou-se o repertório referente à identidade cultural e à diversidade. **CONCLUSÃO:** O projeto, em meu entendimento foi de grande relevância, tanto para o ambiente escolar, mas para além disso para meu aprendizado e experiência como futuro docente. A importância do PIBID como programa capaz de proporcionar aos estagiários bolsistas, vivências em situações reais em ambiente escolar, propiciando investigar e

**Universidade de Taubaté**

Autarquia Municipal de Regime especial  
Reconhecida pelo Decreto Federal nº 78.924/76  
Recredenciada pelo CEE/SP  
CNPJ 45.176.153/0001-22

**NEAD - Núcleo de Educação a Distância**

Rua Conselheiro Moreira de Barros, 203 - Centro  
Taubaté/SP - CEP 12010-080  
(12) 3635-6365 | ead@unitau.br  
www.unitau.br/ead



contribuir para a melhoria, não apenas para área de atuação, mas a própria prática docente e desenvolvimento dos alunos, por meio da Educação Física escolar.



**Universidade de Taubaté**

Autarquia Municipal de Regime especial  
Reconhecida pelo Decreto Federal nº 78.924/76  
Recredenciada pelo CEE/SP  
CNPJ 45.176.153/0001-22

**NEAD - Núcleo de Educação a Distância**

Rua Conselheiro Moreira de Barros, 203 - Centro  
Taubaté/SP - CEP 12010-080  
(12) 3635-6365 | ead@unitau.br  
www.unitau.br/ead



## RELATÓRIO DE ATIVIDADE PRÁTICA UNIVERSITÁRIA

Nome do aluno: Haroldo Felipe Marques Tavares  
Curso/Módulo: Educação Física Licenciatura  
Orientador: Carlos Eduardo Cesar Miné  
Universidade de Taubaté

### 1 INTRODUÇÃO

O Manual de Oslo é uma diretriz internacional elaborada pela Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) que orienta a coleta e a interpretação de dados sobre inovação. Ele serve como referência para empresas, governos e instituições de pesquisa na avaliação de processos, produtos, marketing e inovações organizacionais. Ao adotar os princípios do Manual, as empresas podem analisar de forma mais precisa suas práticas inovadoras e tomar decisões estratégicas baseadas em dados confiáveis e comparáveis internacionalmente.

Este relatório adota essa abordagem como base para examinar as iniciativas de inovação no contexto empresarial analisado. Na ocasião, foi escolhida uma empresa do ramo de Caça e Pesca, sendo utilizada como experiência da sua aplicação prática.

### 2 APRESENTAÇÃO DA EMPRESA

A Empresa situada na Avenida Amélia Prata Balarim, no Município de Pindamonhangaba, tem como atividade principal a fabricação e vendas de artigos de caça e pesca e militar, sendo que a maior parte dessas vendas acontecem pelo E-Commerce.

Parte desses produtos são confeccionados em madeira, em uma oficina de marcenaria, apresentados em sites e redes sociais, vendidos em market places e enviados por Correios ou transportadoras. Uma parcela desses produtos são de “Revenda”, sendo adquirido por outros fornecedores.

**Figura 1 – Na Bancada Unboxing**



**Fonte:** NBU, Na Bancada Unboxing, Felipe Tavares (2018)

Logotipo da empresa criado com as iniciais do nome “Na Bancada Unboxing”.

Segundo o Autor da figura e dono da Empresa, o logotipo foi criado extrategicamente, de forma à se tornar uma marca de vestuário num futuro. Suas cores verde oliva e branco, bem como a fonte das letras, transmitem uma mensagem militar, remetendo às antigas caixas em madeira que eram usadas para transporte de equipamentos bélicos.

### **3 SUGESTÃO DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA DE PROCESSO**

Nota-se que a empresa tem buscado suprir uma demanda de produtos que normalmente são encontrados somente por importação, e conseqüentemente a procura desses produtos tem sido alta, mas sua a baixa produtividade, por serem produzidos, em sua grande maioria de forma artesanal, dificulta a expansão das vendas, ocasionando uma receita abaixo do esperado, além de também reduzir o potencial da empresa, fazendo com que projetos e trabalhos promissores sejam colocados em segundo plano.

A contratação de mão de obra especializada, faria uma grande diferença, porém, acabaria elevando os custos de produção, de forma que em um primeiro momento essa não seja uma opção viável.

Sendo assim, o investimento em máquinas que facilitem o processo como por exemplo copiadoras CNC, pode ser uma solução imediata e mais barata para sanar essa falta e até mesmo aumentar o leque de produtos da empresa.

#### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

É interessante ver como uma empresa conseguiu encontrar um nicho que mesmo sendo considerado “Hobby” tem potencial para se tornar uma marca relevante no mercado, mas a falta de investimento acaba, prorrogando esse sucesso.

Nota-se então que muito mais do que crédito financeiro para expandir, muitas vezes, o uso ferramentas que abram a visão do Empreendedor, de forma a organizar melhor suas estratégias, podem fazer toda diferença.

#### REFERÊNCIAS

**MANUAL DE OSLO** Proposta de Diretrizes para Coleta e Interpretação de Dados sobre Inovação Tecnológica. Disponível em: < [http://www.finep.gov.br/images/a-finep/biblioteca/manual\\_de\\_oslo.pdf](http://www.finep.gov.br/images/a-finep/biblioteca/manual_de_oslo.pdf)>. Acesso em 20/05/2025.



**Universidade de Taubaté**

Autarquia Municipal de Regime especial  
Reconhecida pelo Decreto Federal nº 78.924/76  
Recredenciada pelo CEE/SP  
CNPJ 45.176.153/0001-22

**NEAD - Núcleo de Educação a Distância**

Rua Conselheiro Moreira de Barros, 203 - Centro  
Taubaté/SP - CEP 12010-080  
(12) 3635-6365 | ead@unitau.br  
www.unitau.br/ead



---

Assinatura do responsável

