

## GEOMETRIA DA PALAVRA: HAICAI E TANGRAM NA CONSTRUÇÃO DO SABER ODS 4

Evellin Kaiane dos Santos Moreira (E.M.E.F. Prof. Luiz Ribeiro Muniz)  
João Vinicius Dias de Assis Batista (E.M.E.F. Prof. Luiz Ribeiro Muniz)  
João Vítor Moraes Lopes Pereira (E.M.E.F. Prof. Luiz Ribeiro Muniz)  
Letícia Tuan Sales Leite (E.M.E.F. Prof. Luiz Ribeiro Muniz)  
Samira Alves dos Santos (E.M.E.F. Prof. Luiz Ribeiro Muniz)  
Andreiza Valéria de Oliveira Lemos (E.M.E.F. Prof. Luiz Ribeiro Muniz)  
Jaqueline Alves Ferreira (E.M.E.F. Prof. Luiz Ribeiro Muniz)  
Victor Cabral Cadorini (E.M.E.F. Prof. Luiz Ribeiro Muniz)

O projeto interdisciplinar foi desenvolvido no âmbito do Projeto REDES, que ocorre no contraturno escolar em uma escola municipal, atendendo cerca de 50 alunos do 6º ao 9º ano do ensino fundamental, todos com defasagens significativas de aprendizagem em Língua Portuguesa e Matemática. A proposta buscou integrar conhecimentos matemáticos e linguísticos por meio do uso de dois recursos: o tangram, tradicional quebra-cabeça de origem chinesa, e o haicai, forma poética de origem japonesa. O objetivo principal consistiu em explorar a potencialidade desses recursos para favorecer a recomposição da aprendizagem dos estudantes, estimulando raciocínio lógico-matemático, criatividade e produção escrita. A metodologia contemplou atividades graduadas conforme o nível de aprendizagem dos estudantes, organizadas segundo princípios de metodologias ativas, com destaque para o protagonismo dos alunos do 9º ano, que assumiram o papel de multiplicadores ao ministrar atividades práticas aos colegas dos anos anteriores. No campo da Matemática, foram trabalhadas desde noções básicas (formas geométricas, frações, porcentagem e montagem de figuras) até conceitos mais complexos, como cálculo de perímetro e área. Em Língua Portuguesa, o percurso incluiu desde atividades de alfabetização e construção de frases até o estudo da métrica, da linguagem poética e das figuras de linguagem. Os resultados indicam que a utilização do tangram favoreceu a percepção espacial, a resolução de problemas e a compreensão de conceitos geométricos, enquanto o haicai contribuiu para a ampliação do vocabulário, a alfabetização e o desenvolvimento da expressão escrita. A aplicação conjunta desses recursos demonstrou potencial para promover a aprendizagem de forma interdisciplinar, lúdica e significativa, alinhada às demandas de recomposição de aprendizagem. Conclui-se que a articulação entre jogos matemáticos e produção literária, associada a metodologias ativas, constitui estratégia eficaz para apoiar estudantes em defasagem, ao estimular simultaneamente o raciocínio lógico-matemático, a criatividade e a sensibilidade poética.

**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade; Tangram; Haicai; Recomposição de Aprendizagem; Metodologia Ativa.