

REVOLUÇÃO DOS BICHOS: LITERATURA E HISTÓRIA EM DIÁLOGO NO ENSINO FUNDAMENTAL ODS 4

Maria Julia Pereira de Paula (Aluna do 8º Ano, Escola Sônia Maria)

Peterson Souza (Aluno do 8º Ano, Escola Sônia Maria)

Ana Claudia da Costa Andrade Ribas (Professora de Língua Inglesa, Escola Sônia Maria)

Fernando Correa Jenuino (Professor de História, Escola Sônia Maria)

A novela *Animal Farm*, do escritor britânico George Orwell, é uma fábula que reconta a formação da União Soviética. A obra adapta eventos históricos, como a Revolução Russa e a Segunda Guerra Mundial, a um cenário rural, no qual animais fazem uma revolução para tomar o controle da fazenda. O movimento começa idealista, mas termina em um regime autoritário, pouco diferente do anterior. O objetivo deste trabalho foi apresentar uma obra literária para os alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental da EMEF Walther de Oliveira, no bairro Sônia Maria da cidade de Taubaté. O trabalho foi interdisciplinar, envolvendo os componentes curriculares de Língua Inglesa e História, e teve como foco demonstrar as possibilidades da literatura para a leitura e interpretação de texto, produção escrita, e compreensão de processos históricos, fomentando também o letramento literário. Como método, alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental II realizaram uma leitura mediada do livro nas aulas de Língua Inglesa, tanto da tradução em português, com o título de “Revolução dos Bichos”, quanto de trechos selecionados de seu original. Os alunos aprenderam técnicas de estudo, como fichamentos e mapas mentais, e utilizaram para engajar com a obra literária. Além da leitura, foram realizados debates e discussões sobre a obra e suas diversas interpretações. Como contextualização da obra, foram realizadas atividades nas aulas dos componentes curriculares de Língua Inglesa e de História, como a confecção de linhas do tempo sobre a história da literatura e o estudo de diferentes revoluções, como as revoluções Inglesas, Francesa, e as Independências das Américas, juntamente de processos Revolucionários do século XX, como a Revolução Russa, Chinesa e a Cubana. Como resultados, em História, evidenciou-se maior compreensão sobre conceitos como revolução e totalitarismo, e de eventos e processos históricos. Em Língua Inglesa, foi possível evidenciar melhorias na leitura e interpretação de textos, na produção de diferentes gêneros textuais, e aumento pelo interesse na leitura. Em conclusão, o projeto demonstrou as possibilidades da literatura para estudo da História, melhorando as competências linguísticas dos alunos, e evidenciou o potencial da literatura de forma interdisciplinar, fomentando um letramento literário, ajudando a criar uma comunidade de leitores e evidenciando o protagonismo dos estudantes.

Palavras-chave: Língua Inglesa; História; Literatura; Interdisciplinaridade.