

**“UM COMPONENTE, BOM, DOIS COMPONENTES, MELHOR”:
LITERATURA E INTERDISCIPLINARIDADE COM “REVOLUÇÃO DOS
BICHOS”
ODS 4**

Ana Claudia da Costa Andrade Ribas (Universidade Paulista)
Fernando Correa Jenuino (Universidade de Taubaté)

A novela *Animal Farm*, do escritor britânico George Orwell, é uma fábula que reconta a formação da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas. Usando animais no lugar de personalidades históricas e grupos de pessoas, a obra adapta eventos históricos, como a Revolução Russa e a Segunda Guerra Mundial, a um cenário de fazenda, no qual animais fazem uma revolução. O movimento revolucionário, que começa idealista, termina em um regime autoritário, pouco diferente do anterior. Sendo uma obra literária, sua abordagem é indireta, e aberta a diferentes interpretações e leituras. O objetivo deste estudo foi apresentar uma obra literária para os alunos do Ensino Fundamental II na EMEF Walther de Oliveira, no bairro Sônia Maria da cidade de Taubaté, e demonstrar as diversas possibilidades da literatura de forma interdisciplinar, articulando os componentes curriculares de Língua Inglesa e História. Como método, foi realizada uma leitura mediada do livro em sala de aula, nas aulas de Língua Inglesa, tanto da tradução em português, com o título de “Revolução dos Bichos”, quanto de trechos selecionados de seu original. Para melhor fixação dos temas, foram realizados fichamentos pelos alunos. Para contextualização da obra, foi realizada a apresentação de uma linha do tempo sobre a literatura universal, seus autores e movimentos, além de contextualizar a vida e obra de George Orwell. Foram realizadas atividades diversas, como listas de exercícios, e discussões em grupo sobre a obra, seus temas, estilo e personagens. Em História, juntamente do conteúdo programático, foram estudadas diferentes revoluções, como as revoluções Inglesas, Francesa, e as independências das Américas, juntamente de processos revolucionários do século XX, como a Revolução Russa, Chinesa, e a Cubana. Como resultados, em História, foi possível notar evidências de compreensão sobre conceitos como revolução e totalitarismo, e de eventos e processos históricos como a Revolução Russa, a formação da União Soviética, e a Guerra Fria. Em Língua Inglesa, foi possível evidenciar melhorias na leitura e interpretação de textos, na produção de diferentes textos, e um aumento pelo interesse na leitura. Em conclusão, o projeto evidenciou o potencial da literatura como forma de integrar diferentes componentes curriculares, demonstrando as possibilidades de uma obra literária para estudo da História, melhorando as competências linguísticas dos alunos, e ajudando a criar um letramento literário e uma comunidade de leitores.

Palavras-chave: Língua Inglesa; História; Literatura; Interdisciplinaridade.