

- **Tema: Supervisão Clínica para o Psicodrama Bipessoal- Rosa Cukier**

- **Objetivo**

O objetivo deste trabalho prático é vivenciar em grupo, muitas das dificuldades técnicas que nós, terapeutas clínicos no enquadre bipessoal presencial e online, nos deparamos sozinhos na nossa clínica particular.

O Psicodrama Bipessoal é uma forma extremamente eficiente de terapia emocional, mas demanda certas adaptações técnicas que permitam utilizar a dramatização, sem o auxílio de egos auxiliares e dentro do espaço de tempo de 50 a 60 minutos, usual nas terapias individuais.

Através de jogos, exercícios dramáticos, e explicações teóricas, pretendo auxiliar os colegas a: 1. auxiliar o cliente a escolher, focar e aprofundar um tema; 2. utilizar uma clássica montagem de cena para iniciar uma dramatização; 3. utilizar a inversão de papéis e o jogo de papéis, bem como todas as técnicas clássicas de psicodrama, a fim de propiciar uma conexão com cenas regressivas ou uma resolução, no presente, do conflito apresentado; 4. Adentrar uma cena regressiva especificando: quais emoções e necessidades infantis atuaram na construção das defesas utilizadas; qual a função destas defesas na lógica infantil, sua pertinência e utilidade na vida adulta; como reparar danos antigos, quais necessidades infantis devem ser atendidas a fim de que o paciente retome um funcionamento emocional eficiente em sua vida adulta.; 5. Terminar uma sessão aos 50-60 minutos, utilizando tarefas estratégicas para manter o aquecimento e a continuidade do trabalho na sessão seguinte.

Além da abordagem das dúvidas técnicas neste tipo de enquadre, este trabalho pretende oferecer espaço para que temas mais amplos possam ser discutidos, temas que nos envolvem a todos, tais como: violência doméstica e abuso infantil, estresse pós-traumático, fadiga do psicoterapeuta, psicodinâmica do trauma, adições e suas vicissitudes, letramento racial do psicoterapeuta e racismo estrutural adentrando a clínica individual, etc.

Este trabalho é iminentemente prático, não haverá nenhuma exposição teórica estruturada. São nossas cenas e dúvidas clínicas, do dia a dia que conduzirão nossos exercícios e nossa discussão.

Minicurrículo

- Psicóloga desde 1974 pela PUC-S.P. – Pontifícia Universidade Católica de S.Paulo; Psicanalista desde 1983 pelo Instituto Sedes Sapientiae de S.Paulo ; psicodramatista , professora –supervisora pela SOPSP – Sociedade de Psicodrama de S.Paulo – e pelo Instituto J.L. Moreno de São Paulo, autora dos livros: *“Psicodrama Bipessoal – sua técnica, seu cliente e seu terapeuta “*, Editora Ágora, S.P., 1992; *“Sobrevivência Emocional: as feridas da infância revividas no drama adulto*, Editora Ágora, S.P. 1998 ; *Palavras de Jacob Levi Moreno- Vocabulário de Citações da Sociatria: Psicodrama, Psicoterapia de Grupo e Sociometria*, Editora Ágora, S.P.,2002.; *Vida e Clínica de uma Psicoterapeuta*, Editora Ágora, S.P. 2018.

Referências Bibliográficas

- Bradshaw, J. (1997) - Curando A Vergonha Que Impede De Viver, Editora Record, R.J.
- Bustos, Dalmiro (1999) - Novas cenas para o psicodrama: o teste da mirada e outros temas, Editora Ágora, S.P
- Bustos, Dalmiro (2005) - O psicodrama: aplicações da técnica psicodramática, Editora Ágora, S.P.
- Cukier R. (2018) - Passos Para Uma Dramatização bem sucedida, em "Vida e Clínica De Uma Psicoterapeuta", Editora Ágora, S.P.
- Cukier, R. (1992) - Psicodrama "Psicodrama Bipessoal – Sua Técnica, Seu Cliente E Seu Terapeuta ", Editora Ágora, S.P.
- Herman, J. (1992)-Trauma and Recovery. Nova York: Basic Books,
- Hudgins, K.; Toscani, F. (2013)- Healing World Trauma with The Therapeutic Spiral Model, Psychodramatic Stories from The Frontlines. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- Kellermann, P. F.; Hudgins, M. K. (2010) - Psicodrama Do Trauma: O Sofrimento Em Cena. Editora Ágora, S.P.
- Kreisman J. e Strauss H. (2022) - Eu te odeio - não me deixe: Como entender as pessoas com Transtorno da Personalidade Borderline e aprender a se relacionar com elas. Editora Sextante, R.J.
- Levine, P. A (1999) - O Despertar Do Tigre: Curando O Trauma. São Paulo: Summus Editorial, S.P.
- Malaquias M. Célia e outros (2020) -Psicodrama e relações étnico-raciais: Diálogos e reflexões, Editora Ágora, S.P.
- Malaquias M. Célia e outros (2024)- Etnodrama: Contribuições do grupo de estudos de psicodrama e relações raciais. Editora Ágora, S.P.
- Miller, Alice (2024) - O drama da criança bem-dotada: A busca do verdadeiro eu. Editora Ágora, S.P.
- Moreno, J. L. (1973) - O Teatro Da Espontaneidade. São Paulo: Summus Editorial, S.P.
- Moreno, J.L. (1992) - Quem Sobreviverá? Fundamentos Da Sociometria, Psicoterapia De Grupo E Sociodrama - Goiânia: Dimensão Editora E Distribuidora Ltda., V. 1.
- Van Der Kolk, Bessel (2020) - O Corpo Guarda as Marcas, Editora Sextante, R.J.