

RESUMO - ESTUDOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS

A HISTORICIDADE DO GÊNERO TELEGRAMA E PROPOSIÇÕES DIDÁTICAS PARA O ENSINO BÁSICO

Mércia Alves Cardoso (mercyaalvescardoso@gmail.com)

Valéria Severina Gomes (valeria.sgomes@ufrpe.br)

Neste trabalho a língua(gem) é concebida como resultado da interação entre homem e realidade social; produção sócio-histórica que se traduz como relação constitutiva, ação que modifica. Pautado na prática e na circulação de telegramas, no contexto do século XX, destinados a Laurêncio Lins de Lima, médico e membro da Academia Pernambucana de Letras, este estudo tem como objetivo identificar as tradições discursivas e os recursos coesivos, com recorte nas décadas de 50, 60 e 70 do século XX, bem como, apresentar proposições para o ensino da historicidade da língua portuguesa e dos textos. O corpus é composto de 75 telegramas produzidos e enviados a Laurêncio Lins, nas décadas de 50, 60 e 70 do século XX. Quanto ao tratamento do corpus, os documentos físicos foram digitalizados e transcritos. A análise consiste em três dimensões de tradição discursiva: a dimensão composicional; a dimensão temática, apresentando como temas predominantes, o agradecimento, a condolência, o comunicado, a felicitação, o cumprimento e o pedido; e os modos de dizer por meio das estratégias de junção nos telegramas, para construção do sentido do texto. A partir dessa análise, propõe-se a transposição didática, que contemple a historicidade dos textos e da língua na sala de aula da Educação Básica. O estudo apoia-se teoricamente no modelo de Tradições Discursivas (Kabatek, 2006; Longhin, 2014; Andrade e Gomes,

2018) e na Linguística Textual (Antunes, 2005; Koch, 2018; Marcuschi, 2008; Souza; Penhavel; Cintra, 2017), relativamente aos aspectos da junção na construção do sentido do texto; e para a Proposição Didática (Schneuwly e Dolz, 1999; 2010; Ataíde e Gomes, 2024). Os resultados apontam para o telegrama como uma tradição discursiva de larga circulação no contexto do século XX, migrando para a esfera digital no século XXI. Com menos utilização do que no século passado, apresenta como traços tradicionais uma composição regular, temáticas recorrentes e, para efeito de uma comunicação mais rápida, a economia linguística. Com base nesses resultados, é importante pensar em proposições didáticas que abordem a historicidade dos gêneros, tendo como objeto de estudo os telegramas.

Palavras-chave: proposição didática; historicidade; telegrama.