

**RELATO DE EXPERIÊNCIA: A CRIAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DA
ESCRITA EM INGLÊS A PARTIR DO GÊNERO TEXTUAL SINOPSE POR MEIO
DA CURTA-METRAGEM.**

ODS 4

Eduardo de Souza Meirelles (Universidade de Taubaté)
Gabriela Portioli de Oliveira Pinheiro (Universidade de Taubaté)
Prof^a Giovana Kikuta Kobata (Rede Municipal de Taubaté)
Prof^a M^a Thaís Travassos (Universidade de Taubaté)

Esse trabalho se vinculou ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID/Unitau, 2024, e teve como tema o incentivo à produção de textos, através do gênero textual: sinopse, realizado com duas turmas do 6º ano do ensino fundamental. O ensino de Língua Inglesa tem sido um desafio por conta de suas múltiplas exigências em relação aos escopos dentro das turmas de fundamental I e II. Nessa realidade escolar, é essencial trabalhar projetos que envolvam as turmas e mobilizem suas relações com o professor e entre eles próprios para que os objetivos propostos em relação ao ensino cresçam proporcionalmente ao nível de aprendizagem esperado, pois, com uma base forte, podemos promover um conhecimento significativo. Com esse foco em perspectiva, escolhemos trabalhar com o curta-metragem como meio de adquirir vocabulários e conhecimento de mundo, com um olhar voltado para o entendimento, para a explicação do que foi visto por eles e, principalmente, para o desenvolvimento da escrita. O caminho escolhido foi, primeiramente, a apresentação dos gêneros curta-metragem e sinopses como um embasamento para que, consecutivamente, pudessem entender como fazer suas próprias sinopses. Com a separação em grupos e a divisão de tarefas, bem como o compartilhamento de informações, todos se propuseram a desenvolver a ideia maior da atividade proposta. Como resultado, cada grupo pôde explorar o gênero sinopse por diversos ângulos e perspectivas. Puderam também trabalhar com êxito o uso da Língua Inglesa com o intuito de consolidar vocabulários e estruturas frasais em inglês, de maneira a enriquecer suas experiências, além de desenvolver uma escrita real e propícia ao esperado, sem deixar de mencionar também a habilidade de explicar para os demais colegas o que foi produzido.

Palavras-chave: Sinopse; Curta-metragem; Gênero; Língua Inglesa; Desenvolvimento.