

INOVAÇÃO POR MEIO DA RECICLAGEM: PRODUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS SUSTENTÁVEIS ODS 4

Arthur da Silva Santos (Escola Estadual Monsenhor Ignácio Gióia)
Erik Hayami Faria Kojo (Escola Estadual Monsenhor Ignácio Gióia)
Matheus Eduardo Da Silva Lopes (Escola Estadual Monsenhor Ignácio Gióia)
Mauro Celso da Silva (Escola Estadual Monsenhor Ignácio Gióia)
Anderson de Moraes Fonseca (Escola Estadual Monsenhor Ignácio Gióia)

A relação entre tecnologia, inovação e sustentabilidade tem se tornado um campo fértil para práticas pedagógicas e criativas que estimulam a consciência ambiental ao mesmo tempo em que promovem o desenvolvimento de habilidades técnicas e cognitivas. Nesse contexto, o presente trabalho, originado nas aulas das eletivas “Do lixo ao luxo: reciclagem e musicalidade” e “Música e sustentabilidade”, da escola Monsenhor Ignácio Gióia de São Luiz do Paraitinga, interior de São Paulo, teve como objetivo desenvolver e analisar a produção de instrumentos musicais recicláveis, especificamente um teclado confeccionado a partir de papelão e palitos, como forma de integrar conceitos de reutilização de materiais ao processo de ensino-aprendizagem. O método adotado consistiu em pesquisa de caráter prático e experimental, fundamentada no reuso de resíduos sólidos, especialmente o papelão, que apresenta ampla disponibilidade e potencial de reaproveitamento, associado a palitos de madeira utilizados como suporte estrutural. A confecção do teclado envolveu etapas de planejamento do design, corte, montagem e fixação dos componentes, além da realização de testes de sonoridade e resistência do material. O processo, buscou também estimular a criatividade dos participantes, destacando a viabilidade de se construir um objeto funcional a partir de elementos descartados no cotidiano. Os resultados evidenciaram que a construção do teclado reciclável permitiu não apenas a criação de um instrumento lúdico e acessível, mas também a reflexão crítica sobre o consumo responsável e a valorização de práticas sustentáveis, reforçando a ideia de que inovação tecnológica pode estar diretamente ligada a soluções simples e de baixo custo. Além disso, a experiência revelou a relevância pedagógica da atividade, favorecendo o trabalho em equipe, o pensamento criativo e a aproximação dos estudantes com temas ambientais, ao mesmo tempo em que promoveu a experimentação artística. Conclui-se que o desenvolvimento do teclado de papelão e palitos demonstrou ser uma estratégia eficiente para aliar sustentabilidade, inovação e educação, contribuindo para a formação de sujeitos conscientes e engajados com os desafios contemporâneos de preservação ambiental. Dessa forma, o trabalho reafirma a importância de práticas que utilizam a reciclagem como recurso tecnológico e criativo, capazes de inspirar soluções mais amplas em diferentes áreas do conhecimento e da sociedade.

Palavras-chave: Tecnologia; Inovação; Sustentabilidade; Reciclagem; Educação ambiental.