

Tecnologias na Educação e Produção Criativa: Caminhos para o Incentivo à Leitura e à Oralidade a partir do PIBID ODS 4

Giovanna Goldbach Medeiros (Universidade de Taubaté)
Lyhuanne Melo Silva (Universidade de Taubaté)
Prof^a Gabriela Gonçalves (EMEIF Prof. Ana Silvia Paolichi Ferro)
Prof^a. Dr^a. Cristiane Tavares Casimiro de Oliveira (Universidade
de Taubaté)

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade de Taubaté (UNITAU) possibilitou às licenciandas de Pedagogia desenvolver atividades com turmas do 3º e 4º ano do Ensino Fundamental em uma escola municipal de Taubaté (EMEIF Prof. Ana Silvia Paolichi Ferro), tiveram como foco o incentivo à leitura, à oralidade, à imaginação, à criatividade e à produção textual, articuladas ao uso consciente de tecnologias digitais. As atividades propostas foram elaboradas de forma a estimular a expressão individual e coletiva, o desenvolvimento da escuta ativa, a construção compartilhada de narrativas e a exploração da imaginação como ferramenta pedagógica. A ênfase esteve na adoção de metodologias ativas que favorecessem aprendizagens significativas, permitindo que os estudantes experimentassem diferentes formas de criação e recontagem de histórias, ampliando sua autonomia, flexibilidade e capacidade crítica. Durante o processo, observou-se que os alunos se mostraram capazes de compreender a lógica de enredos, identificar mudanças de percurso narrativo e propor soluções criativas, demonstrando evolução em suas competências linguísticas, sociais e cognitivas. Cada sala apresentou um caminho próprio, revelando que, mesmo diante de uma proposta comum, a diversidade de experiências e interações enriquece a construção coletiva do conhecimento. Essa pluralidade reforça a importância de práticas pedagógicas que reconheçam e potencializem as diferenças, transformando-as em oportunidade de crescimento. As ações evidenciam, assim, a relevância da leitura e da escrita como instrumentos de ampliação do repertório cultural e da imaginação, ao mesmo tempo em que ressaltam a contribuição das tecnologias digitais como suporte para a produção criativa e como recurso capaz de tornar o ambiente escolar mais dinâmico, atrativo e significativo. Nesse sentido, a experiência reafirma a importância da adoção de metodologias inovadoras que integrem ludicidade, criatividade, cooperação e expressão, consolidando a escola como espaço de descoberta, autoria e encantamento.

Palavras-chave: Oralidade; Criatividade; Produção textual; Tecnologias.