

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

INTERVENÇÕES EM PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: REFLEXÕES A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS CARIOCAS E BRITÂNICAS

Gabriella Bicalho Marques (gabriella.bicalho18@gmail.com)

Andréa Da Rosa Sampaio (andreasampaio@id.uff.br)

O processo de salvaguarda e reabilitação envolvendo patrimônios industriais apresenta grande complexidade, em termos de reuso de vazios industriais, bem como da valorização de seus aspectos arquitetônicos, simbólicos e sociais. A magnitude dos sítios industriais os torna áreas de reserva de terrenos subutilizados que vem sendo alvo de operações imobiliárias, independentemente de suas preexistências históricas, o que torna esta discussão pertinente e urgente, diante do risco de descaracterização dos bens e suas ambiências. Nesse sentido, este trabalho promove a discussão sobre projetos de intervenção em ambiências de patrimônios industriais, a partir de dois casos de refuncionalização de vazios urbanos subutilizados, relacionados a estações ferroviárias protegidas como bens culturais: o projeto para a Estação Ferroviária Barão de Mauá – Leopoldina - e seu entorno, no Rio de Janeiro; e a regeneração urbana da região da Estação King’s Cross, em Londres. As distintas abordagens projetuais para a reabilitação de suas áreas

envoltórias serão problematizadas, considerando a salvaguarda dos bens e sua ambiência, bem como o papel estruturante de ambas as estações como marcos urbanísticos das cidades. A discussão será fundamentada em referenciais teóricos dos campos do patrimônio cultural e urbanismo, e em pesquisa empírica sobre os projetos, buscando investigar as oportunidades perdidas com as atuais propostas, no caso do Rio de Janeiro, tendo como contraponto a recente intervenção na estação inglesa. Busca-se contribuir para o debate sobre as repercussões de intervenções em patrimônio industrial, alertando para a importância de intervenções criteriosas em exemplares de patrimônio cultural que valorizem e ressignifiquem o bem cultural.

Palavras-chave: patrimônio industrial; reabilitação; reuso; rio de janeiro; londres.