

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

MODELOS PARTICIPATIVOS DE GESTÃO PARA A PROTEÇÃO DE PAISAGENS CULTURAIS: A EXPERIÊNCIA DO IEPHA-MG EM DIÁLOGO COM REFERÊNCIAS INTERNACIONAIS

Antonio Francisco Díaz Medina (anziad@gmail.com)

Prof. Dr. Flávio De Lemos Carsalade (flavio.carsalade@terra.com.br)

Ao longo de seis décadas, o ICOMOS consolidou-se como uma referência global na conservação do patrimônio cultural, incorporando novas categorias como os paisagens culturais e promovendo a participação social como princípio fundamental. No contexto brasileiro, o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG) apresentou, durante a Conferência Estadual do Patrimônio Cultural (CONEP, junho de 2025), uma proposta metodológica inovadora para a proteção de paisagens culturais, baseada na articulação colaborativa entre municípios, agentes locais e supervisão técnica estadual. O presente trabalho analisa criticamente essa iniciativa, situando-a no marco das discussões internacionais sobre paisagens culturais, em diálogo com o Convenio Europeu da Paisagem (2000) e com as guias metodológicas do Instituto Andaluz de Patrimônio Histórico. O estudo evidencia convergências em torno da democratização do conceito de paisagem, da ampliação da

participação cidadã e da necessidade de estratégias integradas de gestão. Ao mesmo tempo, ressalta os desafios relacionados à capacitação de agentes locais, à sustentabilidade político-financeira e ao equilíbrio entre diversidade e coerência territorial. Conclui-se que a experiência do IEPHA-MG, embora ainda incipiente, representa um laboratório metodológico relevante, capaz de fortalecer a democracia cultural e oferecer subsídios transferíveis a outros contextos ibero-americanos, contribuindo para enfrentar os desafios do século XXI na conservação do patrimônio cultural.

Palavras-chave: paisagem cultural; gestão participativa; iepha-mg; convenção do conselho da europa sobre a paisagem.