

PRÁTICAS DO PIBID NO ENSINO FUNDAMENTAL: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS TEATRAIS

ODS (4)

Bruna Pinho de Almeida (Universidade de Taubaté)
Thamires dos Santos Araújo (Universidade de Taubaté)
Prof^ª. Gabriela Gonçalves (EMIEIEF Professora Ana Silvia Paolichi Ferro)
Prof^ª. Dr^ª. Cristiane Tavares Casimiro de Oliveira (Universidade de Taubaté)

A interpretação de texto é essencial para o desenvolvimento do raciocínio lógico, pensamento crítico e comunicação eficaz de qualquer ser humano, ela estimula a análise, questionamento e compreensão do mundo ao nosso redor. Tendo em vista a importância dessa capacidade, nós estudante de pedagogia e bolsistas do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), subprojeto de tecnologias, aplicamos o projeto “Leitura em Cena”, com alunos do 4º do Ensino Fundamental I da rede municipal de ensino de Taubaté, na escola Professora Ana Silvia Paolichi Ferro, visamos através do texto dramático oferecer aos alunos a oportunidade de explorar diferentes vozes, personagens e emoções, incentivando o gosto pela literatura, aprimorando a leitura em voz alta, escuta atenta e oralidade, proporcionando um ambiente lúdico e colaborativo empregando o uso de metodologias ativas e estratégias digitais, como vídeos e a gravação de um documentário. O texto que trabalhado foi “O julgamento do Lobo mau”, do qual montamos com os alunos uma apresentação teatral e um documentário sobre a peça, no qual os próprios alunos ficaram encarregados de elaborar as entrevistas. Pudemos notar com o decorrer do processo um grande interesse partindo dos alunos, que empenharam-se notavelmente e foram extremamente criativos e dedicados na criação dos roteiros para as entrevistas. Os alunos que num primeiro momento não se interessaram em participar da peça teatral ao longo do desenvolvimento do projeto se criaram novos personagens afim de englobar todos os alunos da classe no documentário. Observamos progressos diários na leitura, interpretação, cooperação e interesse dos alunos, mostrando-nos a efetividade e capacidade do uso das metodologias ativas em sala de aula, como por exemplo, o aluno como protagonista da própria aprendizagem. É importante ressaltar que essas experiências contruíbuem para nossa futura prática docente.

Palavras-chave: PIBID; Interpretação de texto; Metodologias Ativas; Integração de Tecnologias ao Currículo.