

O USO DE OBRAS LITERÁRIAS NO ENSINO DE INGLÊS: APROXIMAÇÕES ENTRE CLÁSSICOS E CONTEMPORÂNEOS

ODS (4)

Amanda Vitoria Monteiro (EMEF Judith Campista César)
Laise da Silva Carneiro (EMEF Judith Campista César)
Lucas Fernando Pan Libardi (EMEF Judith Campista César)
Yasmin Ycolle Gomes Roberto (EMEF Judith Campista César)
Gabriela Paiva de Sá (Universidade de Taubaté)
Raul Corrêa de Macedo Neto (EMEF Judith Campista César)
Adriana Cintra de Carvalho Pinto (Universidade de Taubaté)

Este trabalho tem como tema o incentivo à leitura e ao estudo da língua inglesa a partir do contato dos alunos da rede pública com obras clássicas da literatura universal, estando vinculado ao Programa Institucional de Iniciação à Docência - PIBID/UNITAU 2024. Esse tema se justifica pela necessidade de despertar o interesse dos estudantes pelo inglês de forma significativa, conectando a disciplina a narrativas reconhecidas mundialmente, que atravessam gerações e continuam atuais por abordarem questões humanas universais, como o amor, o conflito, a vingança e a amizade. Diante disso, o objetivo do trabalho é aproximar os alunos do universo literário em língua inglesa, tanto clássico quanto contemporâneo, estimulando a leitura, a compreensão textual e a percepção de que essas obras dialogam com suas realidades e interesses. Para atender a esse objetivo foram realizadas diversas ações, como a apresentação inicial da temática por meio de slides elaborados pelos próprios alunos para outras turmas, nos quais os clássicos como Romeu e Julieta, Frankenstein e Harry Potter foram contextualizados. Em seguida, foram desenvolvidas atividades práticas que incluíram a criação de mini livros em dobradura, divididos em seis páginas, onde os estudantes selecionaram e resumiram os momentos mais significativos das obras. Essa etapa envolveu tanto a adaptação de clássicos à estrutura proposta quanto a inserção de obras norte-americanas contemporâneas que apresentam elementos clássicos, mostrando a permanência dessas temáticas ao longo do tempo. Outra ação de destaque foi a montagem do mural intitulado "Bookflix", com livre acesso a toda a comunidade escolar, possibilitando que outros alunos pudessem manusear, ler e se inspirar nas produções. Além disso, ocorreram dramatizações e pequenas encenações teatrais baseadas nos enredos das obras, apresentadas para diferentes turmas, o que ampliou a dimensão interdisciplinar do projeto e fortaleceu a oralidade e a expressão artística em língua inglesa. Os resultados obtidos apontam para um aumento perceptível do interesse dos estudantes tanto pelos clássicos da literatura inglesa quanto por suas releituras modernas, bem como para o desenvolvimento da autonomia criativa, da cooperação em grupo e do protagonismo estudantil. Observou-se ainda que, quando estimulados com metodologias ativas, os alunos não apenas aprendem conteúdos linguísticos, mas também se tornam multiplicadores do conhecimento, levando o gosto pela leitura e pelo inglês para além da sala de aula. Conclui-se que iniciativas como esta podem



contribuir de forma significativa para a formação de leitores críticos, ampliando repertórios culturais e consolidando o inglês como ferramenta de acesso a novas experiências e possibilidades.

Palavras-chave: Literatura inglesa; Incentivo à leitura; Protagonismo estudantil; Metodologias ativas.