

RESUMO - MULTIDISCIPLINAR

PET CAST DIMENSÕES: EXPANSÃO DO PROJETO E NOVAS PERSPECTIVAS.

Luisa Da Silva Molezom (luisamolezom@ufrj.br)

Douglas Soares (douglaslontra01@gmail.com)

Simone Mattos Guimarães Orlando (simoneorlando@ufrj.br)

O presente resumo descreve e reflete sobre a retomada de produções do canal de produção de podcasts, o PET CAST DIMENSÕES, hospedado na plataforma Spotify, idealizado e estruturado pelo grupo PET Dimensões da Linguagem, para fins de divulgação de conteúdos diversos, com ênfase no campo literário e jornalístico. Por ser de natureza interdisciplinar (modalidade Conexões), este grupo é constituído por estudantes de diversos cursos de graduação do campus Seropédica e orientado pela indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. Com essa perspectiva, a produção do podcast emerge, enquanto gênero digital e produto midiático contemporâneo, caracterizando-se pela geração de arquivos exclusivamente em áudio, passíveis de serem organizados em formatos diversos — entrevistas, talk shows, bate-papos, documentários e reportagens — favorecendo a aproximação entre ciência e sociedade beneficiando-se da tecnologia como instrumento para benefício educacional (1). Entre 2021 e 2023, o PET DIMENSÕES desenvolveu sete episódios variados. Temas como “poetas da UFRRJ” (na modalidade entrevista), músicas “speed up” (na modalidade “narrativa didática”), as cores da bandeira do Brasil e seu simbolismo nos últimos 7 anos (na modalidade reportagem), arte drag queen, animes e política,

músicas que remetem a memórias individuais (na modalidade talk show) foram os assuntos principais. Com o retorno do projeto, pretende-se não apenas retomar a produção, mas também ampliar o canal, estruturando novos quadros e fortalecendo o caráter extensionista da iniciativa. O método de trabalho envolve a elaboração coletiva de pautas, pesquisa bibliográfica e jornalística, captação e edição de áudio, compondo um processo formativo que alia prática e teoria e atuando como ambiente de debate e construção de conhecimento, retomando o espaço de troca mediante a tecnologia em prol da educação e comunicação (2). Neste momento, a proposta prevê a implementação de dois quadros principais: “Expressões de si”, que busca reunir relatos e narrativas sobre produções artísticas literárias, jornalísticas e culturais de estudantes rurais, com a participação de docentes convidados, constituindo-se como espaço de circulação e debate de saberes; e “Escritores da Rural”, dedicado a dar visibilidade a autores residentes na comunidade ruralina. Neste projeto, cada episódio será centrado em um estudante escritor, dramatizando e debatendo sua obra literária. Como resultados esperados, apontam-se: a consolidação do podcast como ferramenta de extensão universitária; a ampliação da produção de conteúdo midiático digital qualificado; a formação técnica e crítica dos estudantes participantes (em práticas de comunicação sonora) e a criação de novos espaços de visibilidade para a produção cultural e científica da comunidade acadêmica. A discussão aponta para a relevância da apropriação de linguagens digitais na universidade, reforçando a importância da mídia sonora enquanto campo de experimentação pedagógica e de articulação comunitária, além de destacar o potencial do projeto em estabelecer vínculos entre universidade e sociedade, democratizando o acesso ao conhecimento, viabilizando o acesso frequente a plataformas de podcast em território brasileiro como meio utilizado de acesso à informação (3). Conclui-se, assim, que o projeto em questão representa uma iniciativa inovadora e coerente com os princípios do tripé ensino-pesquisa-extensão, configurando-se como espaço plural de escuta e produção crítica, com capacidade de contribuir significativamente para a formação acadêmica e cidadã dos estudantes envolvidos.

Referência 1: CORADINI, Neirimar.; BORGES, Aurélio.; DUTRA, Charles. Tecnologia educacional podcast na educação profissional e tecnológica. Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar, 2020.

Referência 2: GOMES, Renato Augusto Souza. A Produção de podcast como instrumento de protagonismo dos estudantes. Instituto Federal Goiano, Trindade, 2024.

Referência 3: JONATHA, Andreh. Panorama do Podcast no Brasil: Desafios e Oportunidades. Associação Brasileira de Podcast, 2025.

Palavras-chave: petcast; interdisciplinar; multidisciplinar; podcast; pet dimensões.