

## **PROJETO PINTURA ECOLÓGICA**

### **ODS (12)**

Nátali De Paula Santos (EE Dr. Pereira de Mattos 1º EM)  
João Pedro Leite Dos Santos (EE Dr. Pereira de Mattos 1º EM)  
Samantha Aparecida Dos Santos (EE Dr. Pereira de Mattos 1º EM)  
Gustavo Nogueira Blankenburg (EE Dr. Pereira de Mattos 1º EM)  
Maria Clara Martins Furtado Da Costa (EE Dr. Pereira de Mattos 1º EM)  
João Fernando De O. B. Da Silva (EE Dr. Pereira de Mattos 1º EM)  
Tiago Kaynã Serafim Da Cruz (EE Dr. Pereira de Mattos 1º EM)  
Magali Aparecida Couto Vieira (EE Dr. Pereira de Mattos - Professora)

Pautado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que enfatiza a importância do desenvolvimento das competências gerais para os estudantes do Ensino Médio, tais competências devem ser ampliadas em práticas pedagógicas significativas, que incentivem a interdisciplinaridade e o protagonismo juvenil. Nesse contexto, foi desenvolvido o projeto Pintura Ecológica, relacionado ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 12 (ODS 12), que aborda consumo e produção responsáveis. O projeto teve como objetivo principal estimular múltiplas habilidades cognitivas, criativas e socioemocionais, integrando práticas de sustentabilidade e expressão artística. Além disso, contribuir com a formação integral do estudante, ao focar na prática interdisciplinar e nas múltiplas habilidades dos componentes curriculares de Arte e Biologia. A proposta metodológica foi realizada por meio de oficinas práticas trabalhando com a reciclagem de papel para a produção de papel machê. Em seguida, os alunos prepararam o material para aplicação em telas artísticas, utilizando técnicas de pintura, colagem e selagem com verniz ou cola branca diluída em água. As obras resultantes foram apresentadas em uma exposição, promovendo a socialização dos trabalhos e a reflexão sobre sustentabilidade. Os resultados demonstram que ao participar das oficinas práticas os estudantes compreenderam rapidamente o propósito de desenvolver o processo de transformar papel reciclável em papel machê e criar uma pintura com papel tudo a partir de materiais que seriam descartados. Assim, podemos observar o engajamento dos alunos, a utilização de conhecimentos anteriores para vencerem os desafios propostos, a ressignificação de aprendizagens anteriores e o desenvolvimento de habilidades necessárias para as tarefas. Conclui-se que, boas práticas, promovidas por atividades interdisciplinares, alinhadas à BNCC e aos ODS, contribuem para a formação integral do estudante e reforçam a importância da escola como espaço de inovação pedagógica.

Palavras chave: Sustentabilidade; Arte; Reciclagem; Interdisciplinaridade.