

CÍRCULOS DE CULTURA: PRÁTICA EDUCATIVA NO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA NA PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Sayonara de Andrade Dutra¹
Patrícia Gomes Rufino Andrade²

XVI SEMINÁRIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS BRASILEIRAS: "AFRODIÁSPORA E AFRO-BRASILEIROS: CULTURA, TERRITÓRIOS E DIREITOS REPARATÓRIOS"

GT 06 - PRÁTICAS EDUCATIVAS NO CONTEXTO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

RESUMO

Objetivo: Propor uma reflexão sobre a importância dos círculos de cultura como prática educativa no componente curricular de Língua Portuguesa, sob a perspectiva de uma educação antirracista. Buscou promover um espaço de diálogo e reflexão crítica sobre a cultura, a identidade e as relações étnico-raciais. Justifica-se a necessidade de uma abordagem antirracista no ensino de Língua Portuguesa considerando que os estudantes identificados ter cursado todo ensino fundamental na única escola estadual em território quilombola e iniciarem o ensino médio em escola fora de sua comunidade. Os círculos de cultura oferecem uma metodologia inclusiva que valoriza as vozes e experiências de estudantes de diferentes origens, contribuindo para a construção de uma educação mais equitativa e plural. A pesquisa utilizou uma abordagem qualitativa, pesquisa-ação exploratória por meio de rodas de conversa, onde os alunos participaram ativamente dos círculos de cultura. Foram realizados quatro encontros na disciplina de Língua Portuguesa a partir de palavras geradoras para avaliar o impacto dessas práticas na percepção dos alunos sobre racismo e identidade cultural. O referencial teórico baseia-se nas obras de autores como Paulo Freire(1996), que defende a educação como prática de liberdade, e bell hooks(2017), que discute a interseccionalidade e a importância da cultura na formação da identidade. Brandão (2004) reforça sobre a análise do discurso para compreensão dos significados existentes na comunicação apontando para as relações de poder evidenciadas nos discursos dos jovens participantes ao compartilharem suas experiências e realidades influenciadas pelos valores e comportamentos percebidos na sociedade. Fanon (2022) assevera sobre o colonizado, enquanto dominado e não domesticado. Também se considerou a Lei 10.639/2003 que enfatiza a importância da educação antirracista e a valorização da diversidade cultural nas escolas.

Palavras-chave: Prática Educativa; Círculos de Cultura; Língua Portuguesa.

¹Secretaria de Educação do Estado do Espírito Santo. Email:sayonara.a.dutra@gmail.com

²Universidade Federal do Espírito Santo. Email: patricia.andrade@ufes.br

**CULTURE CIRCLES: EDUCATIONAL PRACTICES IN THE
PORTUGUESE LANGUAGE CURRICULAR COMPONENT FROM
THE PERSPECTIVE OF ANTI-RACIST EDUCATION**

Sayonara de Andrade Dutra³
Patrícia Gomes Rufino Andrade⁴

**16TH NATIONAL SEMINAR ON EDUCATION IN BRAZILIAN
ETHNIC-RACIAL RELATIONS: "AFRODIÁSPORA AND
AFRO-BRAZILIANS: CULTURE, TERRITORIES, AND REPARATORY
RIGHTS"
GT 06 - EDUCATIONAL PRACTICES IN THE CONTEXT OF
ETHNIC-RACIAL RELATIONS**

ABSTRACT

Objective: To promote a reflection on the importance of culture circles as an educational practice in the Portuguese language curriculum component from the perspective of anti-racist education. The project sought to promote a space for dialogue and critical reflection on culture, identity, and ethnic-racial relations. The need for an anti-racist approach to Portuguese language teaching is justified by the fact that the identified students completed their entire elementary education at the only state school in quilombola territory and began high school at a school outside their community. Culture circles offer an inclusive methodology that values the voices and experiences of students from different backgrounds, contributing to the construction of a more equitable and pluralistic education. The research used a qualitative approach, exploratory action research through conversation circles, in which students actively participated in the culture circles. Four meetings were held in the Portuguese language course using generative words to assess the impact of these practices on students' perceptions of racism and cultural identity. The theoretical framework is based on the works of authors such as Paulo Freire (1996), who advocates education as a practice of freedom, and bell hooks (2017), who discusses intersectionality and the importance of culture in identity formation. Brandão (2004) emphasizes discourse analysis to understand the meanings present in communication, highlighting the power relations evident in the discourses of young participants as they share their experiences and realities, influenced by the values and behaviors perceived in society. Fanon (2022) asserts that the colonized are dominated and not domesticated. Law 10.639/2003, which emphasizes the importance of anti-racist education and the appreciation of cultural diversity in schools, was also considered.

Keywords: Educational Practice; Culture Circles; Portuguese Language.

³ Espírito Santo State Department of Education. Email: sayonara.a.dutra@gmail.com

⁴ Federal University of Espírito Santo. Email: patricia.andrade@ufes.br