

O USO DAS REDES SOCIAIS POR IDEOLOGIAS EXTREMISTAS NO BRASIL: UM DESVIRTUAMENTO DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO

*Marina Luiza Cassaro¹
José Duarte Neto²*

Busca-se entender a relação entre liberdade de expressão, redes sociais e ideologias extremistas. As redes sociais, em virtude de suas características inerentes (imediatismo da comunicação, alto volume de dados e ausência de regulamentação), formaram ambiente propício para o uso irrestrito desse direito, cooptado por ideologias autoritárias para atentar contra a Democracia. Ideologias extremistas rejeitam princípios de tolerância e pluralismo de ideias (Bobbio, 1995), de modo que atentam contra Democracias, munindo-se das redes sociais para a propagação de seus discursos (Rocha, 2021). No Brasil, tal relação, remete ao início das mídias online, que já possibilitavam divulgação de ideias de forma alternativa. Nesse âmbito, surgem expoentes da extrema direita, que utilizando das características da expressão digital conseguem protagonismo, criando uma nova forma de divulgação (Castro Rocha, 2021). Isso simbolizou uma emergência da divulgação autoritária que propaga notícias falsas sobre instituições e processos democráticos e discursos de ódio. O uso das fake news e retórica do ódio pela direita extremista, demonstra ardil argumentativo, pois, se utiliza do direito fundamental cujo escopo é proteger o debate e pluralismo de ideias, para solapar o sistema que os sustenta, ao atacarem, eleições, urnas eletrônicas e tribunais (Castro Rocha, 2021). Isso não está com consonância com a Constituição de 1988, mas é utilizado por correntes autoritárias para atacar a Democracia. Os objetivos são listados como compreender: a relação entre redes sociais e ideologias autoritárias; o regime constitucional da liberdade de expressão e sua relação com a democracia; avaliar a aptidão do regime para evitar a deterioração da Democracia nas redes sociais. A investigação caracteriza-se como teórica. Foi desenvolvida a partir da distinção entre correntes ideológicas extremistas e moderadas, analisando como as primeiras, de cunho autoritário, se distinguem das outras. Ainda, para entender como tais correntes se pulverizaram no Brasil, realizou-se mapeamento da trajetória da extrema direita. Com isso, verificado o estabelecimento dessas correntes como força política, a pesquisa ingressou no estudo da liberdade de expressão. De maneira a concluir o trabalho, em síntese, as redes sociais são ferramentas para a divulgação do extremismo, pois a propagação imediata e contínua de informações sem checagem, favorece a difusão de notícias falsas e o discurso de ódio. A inexistência de balizas legais para o exercício da expressão no ambiente virtual, tornou-o local propício para o crescimento de ideologias autoritárias em decorrência de um uso desvirtuado da liberdade de expressão.

Palavras-chave: liberdade de expressão; redes sociais; ideologias extremistas.

REFERÊNCIAS

BOBBIO, Norberto. **Direita e Esquerda: razões e significados de uma distinção política**. 3ª edição. São Paulo, Editora da Unesp, 1995

¹Graduanda em direito pela Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS) Unesp. marina.cassaro@unesp.br

² Doutor em Direito pela Universidade de São Paulo (2009). Mestre em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2001). Professor Doutor de Direito Constitucional e Direitos Humanos da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS) - UNESP - Câmpus de Franca. Professor do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu da UNESP - Câmpus de Franca. jose.duarte@unesp.br

CASTRO ROCHA, João Cezar de. **Guerra Cultural e Retórica do Ódio: crônicas de um Brasil pós-político**. Goiânia: Editora caminhos, 2021

ROCHA, Camila. **Menos Marx, mais Mises: O liberalismo e a nova direita no Brasil**. 1ª ed. São Paulo. Todavia, 2021.

PEZZELLA, Maria Cristina Cereser; CAMARGO, Ricardo Antônio Lucas. **Sociedade da Informação e as redes sociais**. In: Juris – Revista da Faculdade de Direito, v. 14, 2009. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/juris/article/view/3208>. Acesso em: 26 de ago. 2024