

RESUMO - CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA

**O PET-HISTÓRIA E A HISTÓRIA PÚBLICA: DIVULGANDO O  
CONHECIMENTO HISTÓRICO EM MÍDIAS DIGITAIS**

*Maria Fernanda De Oliveira Ferreira Raimundo (maria.fernandaofr@gmail.com)*

*Thales Duarte Lemos Pezzella (thalespezzella02@gmail.com)*

*Olavo Matheus Vasconcellos De Faria (olavomatheus745@gmail.com)*

*Gabriel Meireles Sales (gmeireles.sales@gmail.com)*

*Gabriel Machado Maia (gabrielmachadomaia@ufrj.br)*

*Lyzandra Boni Soares (lyzandraboni@gmail.com)*

*Ana Claudia Vaillant Cardoso De Carvalho (anaclaudiavaillant@gmail.com)*

*Fernanda Da Costa Dos Santos Morais (fernanda39.m@gmail.com)*

*Ana Carolina Dos Santos Bezerra (caroubezerra@ufrj.br)*

*Davi Rogerio De Souza (davirogeirosouza77@gmail.com)*

*Amanda Miranda Santos Brandão Reis (amandabrreis@gmail.com)*

*Davi Fernandes (davifaria2303@gmail.com)*

*Lucas Felipe Marques De Oliveira (looksort@ufrj.br)*

*Adriel Abelha Wanderley Dos Santos (adrielabelha@ufrj.br)*

*Ana Julia Cordeiro De Oliveira (anajcdo@ufrj.br)*

*Isadora De Araujo Sales Salema (doca.araujosales@gmail.com)*

*Carolina Gual Da Silva (carolgual@gmail.com)*

*Letícia Vitória Carneiro De Oliveira Oliveira (leticiacarneirooliveirax@ufrj.br)*

Como uma disciplina acadêmica, a História Pública se interessa por compreender como as histórias são construídas e interpretadas por uma comunidade mais ampla. Ela não tem uma definição única, mas pode ser, de forma geral, descrita como a prática da história por historiadores com formação acadêmica trabalhando para agências públicas, universidades ou para grupos e associações fora do ambiente universitário. Para além de uma teoria, a História Pública é uma prática: é uma maneira de se fazer história para e com o público. Essa prática é informada pela história produzida nas universidades, mas tem como objetivo alcançar e se engajar com a comunidade mais ampla preservando a cultura, fornecendo serviços e facilitando o acesso à informação. Outro elemento crucial da História Pública é seu caráter colaborativo e interdisciplinar. Esse trabalho inclui a colaboração não só com diferentes áreas acadêmicas de conhecimento, mas também com membros das comunidades nos diferentes níveis empreendedores, profissionais de outras áreas, agências e governos. As tecnologias digitais desempenham um papel fundamental nesses processos colaborativos e ajudam a criar espaços onde os trabalhos encontram públicos novos e variados. O objetivo deste trabalho consiste em produzir material de História Pública voltada para a divulgação científica, exercendo um papel fundamental nas práticas da História. Além de valorizar a produção desenvolvida no meio acadêmico, pretende-se contribuir para a formação de uma sociedade mais crítica, consciente e democrática. Nesse processo, as redes sociais assumem relevância ao possibilitar a participação popular na construção e circulação do conhecimento histórico. Assim, metodologicamente, o PET-História faz usos do Instagram e YouTube a partir da escolha de uma temática, geralmente vinculada a datas comemorativas, história local, temas atuais de pesquisa e divulgação de eventos, seguida da pesquisa bibliográfica e da adaptação de conteúdos científicos, originalmente voltados ao ambiente acadêmico, para as formas de comunicação próprias das redes sociais. Na prática da interdisciplinaridade, une-se conhecimento historiográfico, técnicas digitais, trabalho de publicização, formas de comunicação e desenvolvimento de conhecimentos gráficos para a produção de conteúdo que dialoga tanto com as necessidades das comunidades digitais, quanto com a formação e instrumentalização dos membros pesquisadores do grupo. Dessa maneira, buscamos inserir alunos e público nos diálogos que acontecem no espaço digital, ampliando o alcance da produção acadêmica e

aproximando-a de públicos para além da universidade. Até o momento, através das ferramentas oferecidas pelas próprias plataformas, podemos avaliar a interação e circulação do conteúdo, constatando um alcance que, embora ainda priorize o público de estudantes de graduação, começa também a se expandir para além dos domínios especializados.

Palavras-chave: história pública; divulgação científica; pet-história.