

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



## Profesoras(es) en formación inicial y prácticas de cuidado de sí: ejercicios de problematización (in)disciplinar de prácticas sociales

Teachers in initial training and care practices: Problematization exercises (in)disciplinary of social practices

Jáder S. Serna<sup>[1]</sup>, Carolina Tamayo<sup>[2]</sup>, Oscar G. Charry<sup>[3]</sup>

**Resumen:** Esta comunicación presenta una investigación doctoral en su estado inicial de desarrollo, que tiene como pregunta de investigación *¿Cómo se constituyen procesos de subjetivación, con especial atención en el cuidado de sí, al problematizar (in)disciplinariamente prácticas sociales con profesoras(es) en formación inicial de la Licenciatura en Matemáticas de la Universidad de Antioquia?* Y en coherencia el objetivo que nos orienta es: *analizar deconstructivamente los procesos de subjetivación emergentes al problematizar (in)disciplinariamente prácticas sociales con profesoras(es) en formación inicial de la Licenciatura en Matemáticas de la Universidad de Antioquia con especial atención en el cuidado de sí.* Metodológicamente, proponemos el desarrollo de una *terapia-deconstruccionista* que pretende mirar la formación inicial de profesoras(es), desde las diferentes realidades, para comprender que la subjetividad no es algo predeterminado, sino un proceso histórico y contingente, que puede modificarse a través de prácticas de libertad y de (re)existencia frente a formas de poder/saber y subjetivación.

**Palabras-clave:** Cuidado de sí. Currículo universitario. Prácticas sociales. Subjetivación.

### 1. Punto de partida de la investigación

La presente propuesta de investigación es motivada a partir de diversos cuestionamientos teóricos e investigativos propios del campo de la Educación Matemática (CHARRY, 2023; SERNA, 2025; TAMAYO, 2012; 2017; QUINTERO, 2020; CUELLAR, 2017; JARAMILLO, 2011; QUICENO Y MONTOYA, 2020; MARTÍNEZ, et al., 2020), que, en sus diálogos y discusiones, buscan generar debates sobre la formación de profesoras(es) al tensionar los currículos educativos, desde una postura que toma como fundamento la problematización (in)disciplinar de *prácticas sociales*.

Es así, como al acercarnos a los documentos curriculares universitarios de la formación inicial de profesoras(es) del programa de la Licenciatura en Matemáticas de la Universidad de

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



Antioquia<sup>1</sup> – el cual está diseñado de manera global, atendiendo a los campos del saber: disciplinar, didáctico y pedagógico –, identificamos que persiste en su composición la existencia de una *imagen de Matemática eurocéntrica y universal*<sup>2</sup>. Esto lo podemos entender como el resultado de ejercicios de juegos de poder/saber (FOUCAULT, 2009; VEIGA-NETO; 2002; 2004) que, desde nuestro punto de vista, pueden ser analizados como ejercicios de *colonialidad del poder, del saber, del ser y de la naturaleza* (MIGNOLO, 2009; 2015; SERNA, 2025; CHARRY et al., 2020).

Nos cuestionamos sobre la permanencia de una *imagen Matemática eurocéntrica y universal* en este currículo universitario, pues entendemos que (re)produce varias formas de invisibilización y subalternización de saberes no escolarizados, y con ello, los cuerpos que los producen. *Imagen de Matemática* que es concebida a partir de Lizcano (2009) como aquella Matemática propia de la tribu europea, que está dada bajo un conjunto de conocimientos, acciones y prácticas sociales propias de dicha cultura, y que fueron impuestos a los territorios colonizados/invadidos como parte de los ejercicios de poder/saber de la modernidad/colonialidad (D'AMBROSIO, 2014; 1985); y, adicionalmente, es instituida mediante la escuela que es pensada como única y neutra, al tiempo que habita los libros académicos, didácticos y de historia.

Por su parte, investigadores como Miguel, Vilela y Moura (2010; 2012), Nakamura (2014), Azeredo (2018), Miguel, Tamayo, Souza, y Monteiro (2022), cuestionan las estructuras curriculares universitarias pautadas en una organización disciplinar y disciplinarizante, y presentan las matemáticas desde una perspectiva decolonial, lo que implica cuestionar su representación como un saber único, lógico, formal y neutral. Esta propuesta busca desmontar esa narrativa universalizada de la Matemática, al abrir posibilidades para una formación

---

<sup>1</sup> El currículo universitario para profesoras(es) de formación inicial de la Licenciatura en Matemáticas, está reglamentado bajo el Documento Maestro (2014; 2016) y el Proyecto Educativo del Programa (2015; 2022). <https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/unidades-academicas/educacion/oferta-pregrado/licenciatura-matematicas/Contenido/asMenuLateral/Interview+with+Jeremiah+Ablett+on+HTML5>

<sup>2</sup> Esto, desde Tamayo (2016) y Lizcano (2006), alude a una matemática que bajo la imagen **eurocéntrica** se presenta como conocimiento propio de la cultura de Occidente, invisibilizando otros saberes y arraigos; y bajo la imagen **universal** se muestra como neutra y válida para todos los sujetos. Ambas visiones legitiman un canon hegemónico que excluye aportes culturales desde sus cosmogonías y concepciones de mundo.

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



(in)disciplinar de professoras(es), configurando el lugar de las matemáticas desde una perspectiva ética y política, reconociendo su potencial para habitar los territorios, los sujetos, los contextos y los lugares. Los investigadores, nos invitan a participar en prácticas otras abiertas a la pluralidad, para de esta manera, promover una educación comprometida con la justicia epistémica y la coexistencia democrática, al pensar las matemáticas, como aliadas en la construcción de mundos posibles.

Ahora bien, como parte de un ejercicio de decolonizar la universidad y crear fisuras en sus currículos emerges, esta postura teórica que ha generado cuestionamientos a las antiguas hegemonías en diversos ámbitos, especialmente en el reconocimiento de otras formas de producción de saber matemático vinculada a las *prácticas sociales* no escolarizadas, yendo más allá de los cánones y los clásicos; cuestionando lo que el sistema considera oficial, nos permite entablar diálogos y discusiones, entorno a otras maneras de constituir el currículo universitario.

Miguel, Vilela y Moura (2010; 2012) llaman nuestra atención para estos diálogos y discusiones, con base en la comprensión de las *prácticas sociales* como juegos de lenguaje autónomos y válidos – tomando como referencia a Ludwig Wittgenstein –, al discutir acciones, prácticas y conocimientos que al ser excluidos de la escuela – instituciones educativas, escuelas para el trabajo y universidades – insurgen en las vidas de las comunidades como (re)existencias y formas otras de manutención de las culturas; a lo que suele denominarse saberes cotidianos, y que abren la posibilidad de establecer diálogos con los conocimientos escolares, reconociendo sus tensiones, vínculos y potencialidades culturales.

Diálogos, que se verán reflejados al momento de interesarnos por esas otras formas de avizorar y vivir las matemáticas, pues entendemos que este conjunto de conocimientos guarda memorias y valores; los cuales funcionan como dispositivos para la permanencia de escrituras de vida en el tiempo, la permanencia de maneras de hacer, sentir y pensar matemáticas que reivindicán epistemologías y cosmologías que la modernidad/colonialidad invisibilizan y subalternizan.

La presente investigación doctoral se inscribe en una experiencia situada y vivencial, es decir, desde las realidades asumidas y problematizadas como profesores universitarios en el

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



nivel de pregrado. Experiencia que nos permite, *reflexionar y dar a conocer los territorios no escolares como espacios en los cuales confluyen conocimientos*, donde se tejen realidades, se construyen ideas, se da relevancia a los conocimientos allí constituidos con base en el análisis de sus *prácticas sociales*, se reconocen y establecen identidades y costumbres, a partir de los sujetos, las tradiciones y cosmogonías (D'AMBROSIO, 2014; 1985; SERNA, 2024; 2025); presentando, cómo el territorio y la universidad se convierten en un espacio vivo curricularmente.

Esto justifica, que esta investigación será desarrollada en el *curso de práctica pedagógica V<sup>3</sup>* de la Licenciatura en Matemáticas de la Universidad de Antioquia, seccional El Carmen del Viboral; curso que tiene como foco principal el estudio de *prácticas sociales* para avizorar desde la etnomatemática otras maneras de ser y estar en la escuela (D'ambrosio 1985; 2014). Como profesores del curso, buscamos acercarnos a los conocimientos matemáticos a partir de las realidades contextuales, las costumbres, identidades, cosmogonías y tradiciones propias de los territorios en los cuales se sumerge lo escolar.

Este escenario educativo posibilita la reflexión y problematización de la formación de profesoras(es) de Matemática en el nivel de pregrado, pues al tejer una teorización y construcción entorno a las *prácticas sociales* en términos de Miguel (2010), Jaramillo (2011), Tamayo (2016) y Monteiro y Mendes (2011), se puede enriquecer, nuestra visión sobre el currículo universitario, trazando rutas desde y para los Documentos Maestros y Los Proyectos Educativos que regulan el programa universitario - Licenciatura en Matemáticas.

En el desarrollo del curso antes mencionado, las profesoras(es) en formación, se han mostrado sorprendidas(os) en torno a no haber escuchado, trabajado y reflexionado respecto a otras miradas de la Educación Matemática, como es el caso de la postura de la etnomatemática y su vinculación con las *prácticas sociales* – este hecho no solo es dado en su formación inicial como profesoras(es), sino también, en su formación en la básica primaria, secundaria y media

---

<sup>3</sup> De acuerdo con el Proyecto Educativo del Programa del 09 de junio del 2022, este escenario hace parte del Campo del Saber Didáctico, específicamente del Núcleo de Práctica Pedagógica, en el cual se busca el desarrollo en los futuros profesoras(es), de una cultura investigativa en Educación Matemática. Es de anotar que el plan de estudios está conformado por diez prácticas pedagógicas, iniciando desde el primer hasta el décimo semestre.

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



académica –, lo cual permite al interior del curso, un trabajo conjunto respecto al análisis de *prácticas sociales* que sean allegadas a ellos, y que les posibilite teorizar desde el lenguaje propio de las prácticas (MIGUEL et al., 2010; MIGUEL y MIORIM, 2004).

Por su parte, el *currículo universitario* – al interior de la Licenciatura en Matemáticas –, desde una perspectiva post-estructuralista (VEIGA-NETO, 1996, 2002), puede comprenderse para nuestra investigación, como un territorio abierto (MONTEIRO, 2005) en el que confluyen experiencias, culturas, narraciones y *prácticas sociales* de los sujetos que lo habitan. No se trata únicamente de un espacio normativo que prescribe contenidos, sino de un escenario vivo donde se entrelazan sentimientos, tensiones y (re)existencias, y que puede ser transformado por las realidades contextuales, los lenguajes y las formas de conocimiento que los estudiantes y profesoras(es) movilizan en su interacción universitaria. Así, el currículo deja de ser un mero dispositivo homogeneizador para convertirse en un entramado que se alimenta de la diversidad y se reconfigura permanentemente.

En este sentido, pensar el currículo universitario de manera (in)disciplinar (MIGUEL et al., 2010) implica trascender las fronteras del conocimiento estandarizado y cuestionar las verdades instituidas (CARVALHO, 2021), reconociendo que la enseñanza universitaria puede ser también un ejercicio de libertad y subjetivación. Desde esta mirada, las *prácticas sociales* (JARAMILLO, 2011; MONTEIRO Y MENDES, 2011) no son externas al aula universitaria, sino constitutivas de ella, pues vinculan cosmovisiones, tradiciones y saberes cotidianos con la construcción académica. De este modo, se posibilita un diálogo fértil entre la Matemática eurocéntrica y los conocimientos situados de los estudiantes, favoreciendo la emergencia de otras formas de pensar, vivir y transformar el saber matemático en la educación superior.

Al pensar la formación de profesoras(es) de Matemática, desde las *prácticas sociales* y el currículo universitario de manera (in)disciplinar, nos adentramos en el análisis de la subjetivación presentada por Foucault (2009; 2017), como una caja de herramientas, que evoca una práctica de libertad del sujeto, que viene siendo tensionada por subjetivaciones dadas bajo acciones impregnadas en los límites y fronteras de poder/saber y prácticas de sí.

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



Una subjetivación, la cual traza la constitución de sujetos mediante la relación con los otros y consigo mismo (FOUCAULT, 2009; 2017), al pensarse, además, las prácticas de sí como una práctica social; puesto que el sujeto al problematizar su existencia y (re)existencia en diferentes contextos y dimensiones sociales, genera una reflexión que va entrelazada al análisis de los sujetos y los juegos de verdad en un momento dado de prácticas coercitivas.

Es por ello, que al investigar cómo los individuos se convierte en sujetos a través de procesos históricos y bajo relaciones de poder, conocimiento y ética, a lo que según Foucault (2017) denominó subjetivación, se nos permite enlazar acciones de análisis entorno a las prácticas de sujeción, que implican la dominación de cuerpos e individuos a normas y discursos sociales y las prácticas del yo, donde el individuo se retrae en sí mismo mediante técnicas como la autoescritura, la autoescucha y el autocuidado, buscando transformarse en una figura distintiva, acciones que no están desarticuladas, al pensar el currículo universitario de manera (in)disciplinar.

Para Foucault (2017), no se trata de descubrir qué somos, sino de comprender qué estamos haciendo con nuestras vidas, con nuestros momentos, circunstancias y hechos históricos, y a su vez qué procesos de subjetivación debemos rechazar. El análisis de la subjetividad, por lo tanto, nos permite discutir la relación entre el poder, el conocimiento y las diversas técnicas y prácticas que nos constituyen como sujetos, invitándonos a un ejercicio de resistencia, (re)existencia, reflexión y transformación; como una manera de cómo el sujeto se torna diferente con relación a lo que era antes.

En concordancia con lo expuesto hasta el momento, se propone como ruta metodológica una *terapia-deconstruccionista* en términos de Wittgenstein (2009) y Derrida (1991), la cual nos permitirá adentrarnos a la exploración de contexto, territorios, sujetos, diálogos, experiencias, vivencias y *prácticas sociales*; entablando a su vez, líneas de fuga a través del lenguaje como un *espejo de la realidad*, para caminar así por los bordes de lo desconocido; pero al mismo tiempo rastreando significados de vida, mediante las voces de los sujetos que están inmersos en el proceso investigativo, es decir, en el entramado curricular del curso de práctica pedagógica V.

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



Aquí la *terapia-deconstruccionista*, más que un método para realizar la investigación es una manera de construir significados en términos de Wittgenstein (2009) y Derrida (1991); proceso terapéutico que conecta realidades, narraciones, diálogos, escrituras, problematizaciones (in)disciplinares de *prácticas sociales*, y vinculación de ejercicios del cuidado de sí como medio para entablar conversaciones con las subjetividades, que se van constituyendo al interior del escenario investigativo. Puesto que, en la *terapia-deconstruccionista*, se busca mostrar cómo los relatos de los sujetos – profesores en formación inicial – se sumergen en las realidades, creando sentidos otros en el objeto de investigación, al embarcarse en un juego de lenguajes que constituyen realidades, problematizaciones y teorizaciones, como producción de subjetividades y conocimientos.

Es así, como esta perspectiva metodológica, apoyada al mismo tiempo en las investigaciones realizadas por Charry (2023), Tamayo (2017) y Miguel (2010), permitirá a los sujetos aquí involucrados, establecer diálogos con el objeto de investigación, al buscar desarticular discursos dominantes para abrir nuevas posibilidades narrativas y de subjetivación, es decir, nuevas articulaciones de conocimientos (WITTGENSTEIN, 2009), nuevas formas de ser sujetos; puesto que se tejen mediante problematizaciones otras formas de comprender una acción realizada como manera de existencia y (re)existencia, bajo el lente de múltiples posibilidades.

Es de mencionar que la investigación, bajo el tejido de *terapia-deconstruccionista*, contará con la participación de profesoras(es) en su formación inicial de la Licenciatura en Matemáticas de la Universidad de Antioquia, explorando en cada circunstancia, en los espacios y en los momentos del objeto de investigación, el instante (in)disciplinar de diálogos, al explorar *prácticas sociales* en contextos y territorios, y problematizando acciones que permitan dar a conocer otras formas de vivir el currículo universitario y como se construyen subjetividades.

## Referencias

AZEREDO, Luciana Aparecida Silva de. *O docente do ensino superior e o cuidado (de si): entre os modos de objetivação e de subjetivação na contemporaneidade*. 2018. 219f. Tesis (Doctorado en Educación). Universidade São Francisco. Itatiba – SP.

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



CARVALHO, Alexandre Filordi de. Educação e novas constelações de vida: criar zonas de colapso no céu das verdades unificadas. In: HENNING, Paula Correa; SILVA, Gisele Ruiz. (Org.). *Educação e filosofia: fissuras no pensamento com Nietzsche, Foucault, Deleuze e outros malditos*. Rio Grande: Editora da FURG, 2021, p. 17-35.

CHARRY, Oscar Guillermo; TAMAYO, Carolina; JARAMILLO, Diana. ¿Matemáticas para todos? Deconstrucciones desde un territorio choicano. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, v. 12, n. 4, p. 95-119. 2020.

CHARRY, Oscar Guillermo. *Tras los rastros de sabaleta: caminando la palabra hacia la sanación del territorio*. 2023. 256f. Tesis (Doctorado en Educación). Universidad de Antioquia. Medellín.

COLOMBIA. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. *Proyecto Educativo del Programa: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas*. Medellín: UdeA, 2015.

COLOMBIA. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. *Proyecto Educativo del Programa: Licenciatura en Matemáticas*. Medellín: UdeA, 2022.

COLOMBIA. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. *Documento Maestro: Licenciatura en educación básica con énfasis en matemáticas*. Medellín: UdeA, 2014.

COLOMBIA. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. *Documento Maestro: Licenciatura en Matemáticas*. Medellín: UdeA, 2016.

CUELLAR, Richard Nixon. *Nabba nana gala burbaba nanaedi igala odurdagge gunadule durdagedi nega gine: igal dummadi maidi sabbimala soganergwa naggulemaladi*. 2017. 171f. Disertación (Maestría en Educación). Universidad de Antioquia. Medellín.

D'AMBROSIO, Ubiratan. Ethnomathematics and its Place in the History and Pedagogy of Mathematics. In: *the Learning of Mathematics 5*. IFLM Publishing Association, 1985, p. 44-48.

D'AMBROSIO, Ubiratan. Las bases conceptuales del Programa Etnomatemática. *Revista Latinoamericana De Etnomatemática Perspectivas Socioculturales De La Educación Matemática*, v. 7, n. 2, p. 100-107, 2014.

DERRIDA, J. *Margens da filosofia*. 1. ed. Traducción de Joaquín Torres Costa y Antonio M. Magalhaes. Campinas: Papyrus, 1991.

FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar: El nacimiento de la prisión*. 2. ed. Traducción de Aurelio Garzón del Camino. México: Siglo XXI Editores, 2009.

FOUCAULT, Michel. A ética do cuidado de si como prática da liberdade. In: FOUCAULT, Michel. *Ditos e Escritos V. Ética, Sexualidade e Política*. 3 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2017, p. 258-280.

JARAMILLO, Diana Victoria. La educación matemática en una perspectiva sociocultural: tensiones, utopías, futuros posibles. *Revista Educación y Pedagogía*, v. 23, n. 59, p. 13-36, 2011.

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



LIZCANO, Emmánuel. *Metáforas que nos piensan: sobre la ciencia, democracia y otras poderosas ficciones*. Creative Commons, 2006.

MARTÍNEZ, Derly Johana; SERNA, Jáder Sneider; ARRUBLA, Julián Andrés. *Experiencias de Profesores(as) de Matemática sobre la Evaluación en el contexto de la ruralidad: Quitar máscaras para mostrar caras auténticas*. 2020. 175f. Disertación (Maestría en Educación). Universidad de Antioquia. Medellín.

MIGUEL, Antonio. Percursos Indisciplinares na Atividade de Pesquisa em História (da Educação Matemática): entre jogos discursivos como práticas e práticas como jogos discursivos. *Revista Bolema*, v. 23, n. 35a, p. 1-57, 2010.

MIGUEL, Antonio; MIORIM, Maria Angela. *História na educação matemática: propostas e desafios*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

MIGUEL, Antonio; TAMAYO, Carolina; SOUZA, Elizabeth Gomes; MONTEIRO, Alexandrina. Uma virada vital-praxiológica na formação indisciplinar de educadores. *Revista de Educação Matemática (REMat)*, v.19, p. 1-22, 2022.

MIGUEL, Antonio; VILELA, Denise Silva; MOURA, Anna Regina Larnner De. Desconstruindo a matemática escolar sob uma perspectiva pós-metafísica de educação. *Zetetiké*, v. 18, p.129-206, 2010.

MIGUEL, Antonio; VILELA, Denise Silva; MOURA, Anna Regina Larnner De. Problematização indisciplinar de uma prática cultural numa perspectiva wittgensteiniana. *Reflexão e Ação*, v. 20, n. 2, p.6-31, 2012.

MIGNOLO, Walter. La colonialidad: la cara oculta de la modernidad. In: *Catalog of Museum Exhibit: Modernologies*, Museo de Arte Moderno de Barcelona, 2009. p. 39-49.

MIGNOLO, Walter. *Trayectorias de re-existencia: ensayos entorno a la colonialidad/decolonialidad del saber, el sentir y el crear*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2015.

MONTEIRO, Alexandrina. Currículo de Matemáticas: reflexões numa perspectiva enomatemática. In: *Memorias del 7º Encuentro de Educación Matemática*. Asocolme, 2005, p. 23-26.

NAKAMURA, Érika Mitsue. *Problematização indisciplinar de práticas socioculturais na formação inicial de professores*. 2014. 151f. Disertación (Maestría en Enseñanza de las Ciencias y Matemática). Universidad de Campinas. Campinas.

QUICENO, Angela María; MONTOYA, Daniela. *matemáticaS, educación y paz en la escuela*. 2020. 129f. Disertación (Maestría en Educación). Universidad de Antioquia. Medellín.

QUINTERO, Nancy Milena. *Educación [Matemática] Rural y Decolonialidad: Una problematización indisciplinar de prácticas sociales del trapiche*. 2020. 159f. Disertación (Maestría en Educación). Universidad de Antioquia. Medellín.

SERNA, Jáder S. Caminos, trazos y líneas: Un aporte a la (de)construcción de la educación en contextos de ruralidad. *Discimus. Revista Digital de Educación*, v. 3, n. 1, p. 155-172, 2024.

# micas e aspectos da velha indústria cultural.



SERNA, Jáder S. Líneas cartográficas emergentes sobre la evaluación (en Matemática) en la escuela rural. *REVIEM. Revista Venezolana de Investigación en Educación Matemática*, v. 5, n. 1, p. 1-27, 2025.

TAMAYO, Carolina. *Resignificación del currículo escolar indígena, relativo al conocimiento (matemático), desde y para las prácticas sociales: El caso de los maestros indígenas Dule de la comunidad de Alto Caimán*. 2012. 166f. Disertación (Maestría en Educación). Universidad de Antioquia. Medellín.

TAMAYO, Carolina. Currículo escolar, conocimiento [matemático] y prácticas sociales: Posibilidades otras en una comunidad indígena Gunadule. *Educação e Pesquisa*, v. 42, n. 4, p. 903-919, 2016.

TAMAYO, Carolina. *Vení, vamos hamacar el mundo, hasta que te asustes: una terapia do desejo de escolarização moderna*. 2017. 295f. Tesis (Doctorado en Educación). Universidad Estadual de Campinas. Campinas.

VEIGA-NETO, Alfredo. *A ordem das disciplinas*. 1996. 344f. Tesis (Doctorado en Educación). Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre.

VEIGA-NETO, Alfredo. De geometrias, currículo e diferenças. *Educação & Sociedade*, v. 23, n. 79, p. 163-186, 2002.

VEIGA-NETO, Alfredo. Currículo, cultura e sociedade. *Educação Unisinos*, v. 8, n. 15, p. 157-151, 2004.

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigações Filosóficas*. 3. ed. Traducción de 2. ed. Traducción de M. Montagnoli. Rio de Janeiro: Petrópolis, 2009.

---

[1] Universidad de Antioquia • Medellín, Distrito — Colombia • [jader.serna@udea.edu.co](mailto:jader.serna@udea.edu.co) • ORCID <https://orcid.org/0000-0002-1913-2885>

[2] Universidade Federal de Minas Gerais • Belo Horizonte, UF — Brasil • [carolina.tamayo36@gmail.com](mailto:carolina.tamayo36@gmail.com) • ORCID <https://orcid.org/0000-0002-8478-7845>

[3] Universidad de Antioquia • Medellín, Distrito — Colombia • [oscar.charry@udea.edu.co](mailto:oscar.charry@udea.edu.co) • ORCID <https://orcid.org/0000-0001-5196-4537>