

SUBMISSÃO / RESUMO-EDITAIS (PROPEGI/PROEC/PROGRAD) -
TRABALHOS LOCAIS - EXTENSÃO

**A MÚSICA COMO FERRAMENTA TERAPÊUTICA: UM RELATO DE
EXPERIÊNCIA**

Suellen Soares De Araújo (suellen.saraujo@upe.br)

Suzana Dos Santos Alves Ferreira (suzana.saferreira@upe.br)

Deuzany Bezerra De Melo Leão (deuzany.leao@upe.br)

Jéssika Melo Leão Bezerra (jessikaleao8@yahoo.com.br)

Aryane Stephannie De Luna Lins (aryane.stephannie@gmail.com)

Introdução: A música é reconhecida como uma ferramenta terapêutica capaz de promover bem-estar psicológico e emocional, sendo utilizada em diferentes contextos de cuidado à saúde. No ambiente hospitalar, a música pode reduzir a ansiedade, proporcionar conforto e melhorar a qualidade de vida dos pacientes, contribuindo para o acolhimento durante o período de internação. Objetivo: Relatar a experiência do projeto de extensão Música nas Enfermarias, realizado em hospital universitário, com foco na promoção de conforto psicológico e espiritual aos pacientes. Métodos: Estudo descritivo, de caráter qualitativo, trazendo um relato de experiência desenvolvido por estudantes de enfermagem que visitaram as enfermarias do hospital, conversando com os pacientes para

identificar suas preferências musicais. Resultados: A partir das informações coletadas, os estudantes apresentaram as músicas escolhidas, que variaram entre gospel, MPB ou outros estilos desejados. A ação proporcionou momentos de relaxamento e prazer aos pacientes, que demonstraram satisfação e agradecimento durante as visitas. Muitos relataram que a música trouxe sensação de conforto, diminuição da ansiedade e uma experiência de humanização no ambiente hospitalar, enfatizando a importância de pautar uma assistência integral considerando os aspectos biopsicossociais como demonstrado na teoria do cuidado transpessoal de Jean Watson. Conclusão: O projeto evidenciou que a música pode ser uma ferramenta terapêutica eficaz, promovendo acolhimento emocional e espiritual em pacientes hospitalizados. Além de beneficiar os pacientes, a experiência contribuiu para a formação humanizada dos estudantes de enfermagem, reforçando a importância de iniciativas que integrem cuidado, arte e educação em saúde.

Palavras-chave: descritores: assistência integral à saúde; humanização da assistência; música.