

AMÁCIO MAZZAROPI COMO EXPRESSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA CAIPIRA NO CINEMA

**ODS 1
UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ**

Gabriel Hespaña Guimarães Pires

A produção artística de Mazzaropi destaca-se como contribuição especial para o cinema de grandes audiências, e pode ser chave fecunda para o estudo sobre a cultura popular. Mazzaropi foi um importante artista e produtor do cinema nacional no tempo em que os artistas da tela saíam do teatro, do circo e do rádio, quando o sistema de mercado era calcado no apadrinhamento e não em uma seleção de determinado personagem ou talento, esse ator, de modesta origem, ousadamente enfronhou-se no meio artístico e empresarial.

O objetivo do trabalho é analisar a figura de Amácio Mazzaropi e o seu impacto na representação da cultura caipira no cinema.

Como método de pesquisa utilizou o acesso no Google acadêmico utilizando como palavra chave Mazzaropi. Dessa busca foi utilizado dois artigos sobre o cinema de Mazzaropi. Os filmes de mazzaropi são comédias populares, com temáticas cotidianas e construídas a partir do ideal do caipira, tipo comum ao interior de São Paulo, que eternizou a representação de valores rurais em um contexto histórico de valorização da urbanização e da modernização brasileira colidiu com as percepções e interesses desenvolvimentistas de alguns setores da sociedade que tinham o anseio de extirpar a “cultura atrasada” dos caipiras. Segundo o professor José Carlos Sebe Bom Meihy, enquanto o Jeca lobateano é um doente, “parasita da terra”, inerte e sem graça alguma, trágico mesmo, o segundo é trabalhador, esperto, engraçado, pleno de estratégias de sobrevivência num mundo adverso. Um é vítima, outro é protagonista. Milhares de pessoas que migravam para a cidade, encontravam nos filmes um contato com a vida que haviam deixado para trás.

Como Resultado final, foi possível refletir sobre a importância de Amácio Mazzaropi para a cultura caipira, como também o sentimento de representatividade que despertava no público.

Palavras-chave: Cinema nacional, Mazzaropi, Cultura Caipira