

V NOVEMBRO NEGRO  
VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
DE DIREITOS HUMANOS  
| FÓRUM DE LETRAMENTO RACIAL | 2025



**CAROLINA MARIA DE JESUS E AS REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO URBANO  
SEGREGADOR EM QUARTO DE DESPEJO**

*Felipe Fernandes dos Santos, Universidade Federal de Ouro Preto <sup>1</sup>*

O presente trabalho visa analisar a obra Quarto de Despejo de Carolina Maria de Jesus, identificando e analisando elementos sobre o espaço urbano, onde o mesmo era utilizado como mecanismo de segregação na cidade de São Paulo, ocasionando em uma grande desigualdade social. Como metodologia, utilizou-se a análise documental através das contribuições de Franco (2008), identificando e analisando elementos presentes na obra que se destacaram com a categoria de análise: o espaço urbano. Foram destacados elementos como saneamento básico, energia elétrica e políticas públicas de saúde. O estudo tem como objetivo investigar o espaço urbano como segregador entre a classe média e a população negra de São Paulo, anos 1950-1960, com reflexões de Santos (2011) e Sodré (2018) sobre lugar e urbaniza o, Tremba (2020), Oliveira (2020) e Moreno (2022) sobre espaço urbano e a obra Quarto de Despejo. Os resultados nos mostram que a popula o negra, aqui representada por Carolina Maria de Jesus, foi excluída do projeto de urbaniza o de São Paulo. Como conclusão, refletir sobre as múltiplas desigualdades sociais presentes na obra de Carolina Maria de Jesus e os impactos de um pós-aboli o mal planejado, mesmo após anos, para a popula o negra.

Palavras-chave: Carolina Maria de Jesus, Espaço Urbano, Segrega o

<sup>1</sup> E-mail: [felipe191ja@gmail.com](mailto:felipe191ja@gmail.com) Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2659379918156135>

V NOVEMBRO NEGRO  
VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL  
DE DIREITOS HUMANOS  
| FÓRUM DE LETRAMENTO RACIAL | 2025



## Referências

FRANCO, Maria Laura Puglisi Barbosa. *Análise de conteúdo*. 3. ed. Brasília: Líber Livro, 2008.

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto De Despejo* (edição Comemorativa 1960-2020): Diário De Uma Favelada. Editora Ática, Capa Mole, Edição 1 Em Português, 2021

MORENO, Valfrida Emily Souza. *A literatura da vida real em “quarto de despejo” de Carolina Maria de Jesus*. 53 f. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa) - Unidade Delmiro Gouveia - Campus do Sertão, Universidade Federal de Alagoas, Delmiro Gouveia, 2022.

OLIVEIRA, Solange. D. de. *Carolina de Jesus: uma análise dialógica do livro: “Quarto de despejo” e a ressignificação da favela na contemporaneidade*. 2020. 53 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português). Universidade Estadual da Paraíba, Campina Grande, 2020.

SANTOS, Milton. *O espaço da cidadania e outras reflexões* / Milton Santos; organizado por Elisiane da Silva; Gervásio Rodrigo Neves; Liana Bach Martins. – Porto Alegre: Fundação Ulysses Guimarães, 2011. (Coleção O Pensamento Político Brasileiro; v.3).

SODRÉ, Muniz. (2018). *Uma lógica perversa de lugar*. Revista Eco-Pós, 21(3), 9–16. <https://doi.org/10.29146/eco-pos.v21i3.22524>

TREMBIA, Gabriela Bastos Cordeiro. *O espaço urbano em Carolina Maria de Jesus: o eterno retorno ao Quarto de despejo e a casa de alvenaria*. 2020. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagens) - Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2020.