

A INTERFERÊNCIA DA MÚSICA NO COMPORTAMENTO DE ADOLESCENTES E JOVENS

ODS (3)

Luiz Miguel Amorim Siqueira (Colégio Fênix)
Isabela Pereira Levada (Colégio Fênix)
Mariane Santos Botelho (Colégio Fênix)
Maria Fernanda Chad Zangrandi (Colégio Fênix)
João Paulo Rezende Leite (Orientador, Colégio Fênix)

Esta pesquisa apresenta um estudo aprofundado sobre como a música influencia na forma como os jovens e adolescentes se comportam em seus sentimentos e sobre partes da Neurociência as quais foram pouco estudadas. A pesquisa sobre esse determinado tema se faz importante por meio de como certos tipos musicais fazem os jovens agir de determinada maneira ou sentirem uma emoção específica dependendo de qual música estiverem ouvindo. Além disso, esse projeto tem como objetivo promover o enriquecimento dos dados já existentes sobre a importância da música na vida dos jovens e adolescentes e sobre determinadas áreas da Neurociência as quais foram estudadas, buscando compreender a relação entre os estilos musicais mais consumidos e as reações emocionais associadas, investigando como a música atua na forma de expressão, refúgio emocional ou influência comportamental, tanto em contextos individuais quanto coletivos. O projeto contém dados coletados por meio de questionários aplicados de forma online, contendo perguntas em sua maior parte fechadas e com uma pergunta aberta a um grupo de, aproximadamente, 200 jovens e adolescentes com a faixa etária entre 13 a 18 anos de mesma escola, sendo estes do Ensino Fundamental e do Ensino Médio. Esses questionários trouxeram resultados como, por exemplo, quais seriam os estilos de música favoritos dos respondentes, sendo os mais ouvidos Pop, Rock e Funk, com variações dependendo do contexto cultural e social em que os estudantes estavam inseridos. Em conclusão, a interpretação dos surveys apontou para uma correlação entre mudanças comportamentais e de humor do público observado. Essas alterações estão diretamente dependentes do contexto momentâneo, podendo ser intensificadas ou suavizadas de acordo com a frequência e a função da música no cotidiano.

Palavras-chave: Música; Comportamento; Emoções.