

SUBMISSÃO / RESUMO-EDITAIS (PROPEGI/PROEC/PROGRAD) -
TRABALHOS LOCAIS - GRADUAÇÃO

**GÊNERO RESENHA CRÍTICA ACADÊMICA SOB A ÓTICA DA
SOCIORRETÓRICA PARA AS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA**

João Vitor Freitas Dos Santos (joao.freitassantos@upe.br)

Júlia Emanuelle De Aquino Santana (julia.easantana@upe.br)

Eduardo Henrique Gonçalves Duarte Souza (eduardo.hgdsouza@upe.br)

Miraci Bezerra Silva (miraci.bsilva@upe.br)

Beatriz Rodrigues Marques (beatriz.rmarques@upe.br)

Maria Fernanda Cavalcanti Macedo (mariafernandacmacedo@gmail.com)

Isolda Alexandeina Silva Beserra Lacerda (isolda.lacerda@upe.br)

O gênero Resenha Crítica vem se tornando um aliado para aperfeiçoar a escrita dos estudantes na universidade, uma vez que esse gênero promove práticas sociais voltadas para sala de aula. O objetivo desse trabalho é refletir sobre a produção da Resenha Crítica seguindo um viés da teoria de gênero vinculada à sociorretórica, dos objetivos específicos propomos: estudar a produção da resenha sistematicamente por etapas e, na sua forma escrita, praticar a língua espanhola como língua adicional. A base teórica desse estudo encontra-se

ancorada nas reflexões de Miller (1984) que vê o gênero textual sob o prisma das práticas sociais e no agir delas, Bezerra (2001) que propôs a resenha como um instrumento de escrita acadêmica e, Ribeiro (2021), que apresentou como proposta analítica o quadro teórico-metodológico como guia para produção das resenhas. A pesquisa é de base qualitativa, descritiva e interpretativista com vistas à Proposta Pedagógica de produção escrita do gênero textual Resenha Crítica pautada no quadro teórico – metodológico de Ribeiro (2021), a Proposta Pedagógica destina-se aos estudantes do quinto período do curso de Letras, licenciatura de Língua Espanhola, da Universidade de Pernambuco. Os resultados apontam para uma prática pedagógica inovadora que implemente a escrita acadêmica envolvendo a língua espanhola como uma língua adicional, tornando a aprendizagem mais significativa conectando a teoria com a prática do referido gênero. Nesse sentido, busca-se fazer com que os discentes exercitem a produção textual de modo prático em sala de aula, utilizando-a como instrumento adicional no componente curricular de língua espanhola.

Palavras-chave: resenha crítica; língua espanhola; sociorretórica.