

SUBMISSÃO / RESUMO-EDITAIS (PROPEGI/PROEC/PROGRAD) -
TRABALHOS LOCAIS - EXTENSÃO

**POEMA E HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS: CAMINHOS POSSÍVEIS
DOS POETAS DE YOLANDA**

Leiliane De Amorim Rodrigues Lira (leiliane.lira@upe.br)

Marcos Gabriel Nunes De Oliveira (marcos.nunes@upe.br)

Maria Clara Dos Santos Xavier (mariaclara.xavier@upe.br)

Hellen Chystianne Lucio Barros (hellen.barros@upe.br)

Thalita Lays Fernandes De Alencar (thalita.lfalencar@upe.br)

Thamiris Santana Coelho Assis (thamiris.coelho@upe.br)

Este trabalho apresenta os resultados de um projeto de extensão que propôs a articulação entre o gênero literário da poesia e a expressão de sentimentos de estudantes do ensino médio. A pesquisa foi realizada em uma escola pública de Petrolina-PE com a participação de cerca de 30(trinta) alunos, buscando fazer com que esses alunos comunicassem suas emoções no campo escolar por meio da criação de poemas em sala de aula. O projeto foi desenvolvido em três encontros, que aconteceram quinzenalmente e tiveram cerca de 90 minutos de duração. Nesse processo os estudantes foram apresentados ao projeto, tiveram

aulas sobre o gênero literário da poesia e suas possibilidades de construção, e apresentados a autores renomados do gênero, como Clarice Lispector. A partir disso, os alunos foram estimulados a escrever sobre suas experiências e sentimentos relacionados à escola, focando mais especificamente em temáticas relacionadas à ansiedade. A análise dos poemas revelou que os estudantes conseguiram expressar suas emoções de forma clara e significativa, utilizando a poesia como meio de externalizar suas frustrações, inseguranças e expectativas. Os resultados sugerem que a poesia pode servir como um importante instrumento pedagógico para promover o desenvolvimento das habilidades socioemocionais dos alunos, contribuindo para um ambiente escolar mais acolhedor e compreensivo. O estudo conclui que a prática de escrever poemas pode ser um caminho eficaz para ajudar os estudantes a lidarem com seus desafios emocionais e a fortalecerem seu vínculo com o contexto escolar.

Palavras-chave: poema; habilidades socioemocionais; escola.