

SUBMISSÃO / RESUMO-EDITAIS (PROPEGI/PROEC/PROGRAD) -
TRABALHOS LOCAIS - GRADUAÇÃO

**SUSTENTABILIDADE EM “EARTH SONG”: INGLÊS INSTRUMENTAL E
ADMINISTRAÇÃO**

Thalles Eduardo Gomes De Aquino Filho (thalles.eduardogomes@upe.br)

Ang,Lica Porto Calvacanti De Souza (angelica.porto@upe.br)

Luanda Regina Reis Lima (luanda.lima@upe.br)

Ana CecjLia De Barros Gomes (ana.barros@upe.br)

A música Earth Song, de Michael Jackson, é uma manifestação artística que questiona os impactos ambientais e sociais causados pela ação humana. Sua abordagem crítica e sensível dialoga diretamente com os princípios da Administração contemporânea, sobretudo no que diz respeito à responsabilidade socioambiental das organizações. A escolha dessa canção se justifica pela sua relevância no contexto atual, em que empresas e gestores são cobrados por posturas mais éticas, sustentáveis e conscientes. O objetivo deste trabalho é analisar como os versos da música dialogam com conceitos-chave da Administração, com ênfase na sustentabilidade, na ética corporativa e na responsabilidade social. Segundo Chiavenato (2014), a Administração moderna precisa ir além da eficiência operacional, incorporando valores humanos e

sociais à gestão. Esse pensamento se reflete em trechos como: “Did you ever stop to notice this crying Earth, these weeping shores?”, que representam o clamor por uma atuação empresarial mais empática e comprometida com a sociedade. A música também questiona a omissão diante de tragédias ambientais e sociais, evocando uma reflexão sobre o papel das empresas na construção de um mundo melhor. Já Elkington (1997) propõe o conceito de Triple Bottom Line, que defende que as organizações devem equilibrar resultados financeiros com impactos sociais e ambientais, abordagem alinhada à crítica da canção, como em “What about nature’s worth? It’s our planet’s womb”. Termos em inglês como “kingdom” (reino), “trust” (confiança), “creed” (crença) e “common man” (homem comum) refletem dimensões éticas, sociais e ambientais presentes na música, e funcionam como pontos de conexão com o universo da gestão. A análise dos vocábulos evidencia os desafios da gestão em um contexto globalizado e desigual. Earth Song vai além da crítica poética, funcionando como um alerta para repensar modelos de gestão centrados apenas no lucro.

Palavras-chave: sustentabilidade; ética corporativa; responsabilidade social.