

NARRATIVAS EM RITMO DE SAMBA: O CARNAVAL COMO ARTE DE NARRAR

ODS 4 (Educação de qualidade)

Nomes dos participantes: Ana Beatriz Tizzo (Colégio Tableau Taubaté); Júlia França (Colégio Tableau Taubaté); Maria Eduarda de Brito Calderaro (Colégio Tableau Taubaté); Natália Andrade de Assis (Colégio Tableau Taubaté); Victor Junqueira Lopes (Colégio Tableau Taubaté); Prof. Luiz Felipe do Nascimento Santos (Colégio Tableau Taubaté).

Este trabalho tem como tema o cantor brasileiro Cartola e sua vida no samba, desenvolvido no contexto do projeto interdisciplinar sobre escolas de samba, realizado na turma 1º Ensino Médio do Colégio Tableau Taubaté. O tema escolhido se justifica devido à grande relevância do cantor Cartola no cenário do samba e do carnaval brasileiro, o que possibilita uma abordagem rica e significativa das manifestações culturais e artísticas do país. O objetivo deste trabalho é desenvolver a cultura brasileira entre os alunos e mostrar um pouco das expressões da cultura popular do país. O método adotado consistiu em diferentes etapas: (a) criação do nome e do pavilhão da escola de samba; (b) elaboração de um enredo social e culturalmente pertinente, acompanhado da sinopse e do cartaz de divulgação; (c) produção de um samba-enredo original; (d) desenvolvimento de um roteiro de desfile com fantasias, alas, carros alegóricos e justificativas visuais para cada elemento. Os resultados obtidos apontam para educação sociocultural demonstrando a relação entre criatividade, expressão cultural e aprendizagem escolar. Conclui-se que o trabalho possibilitou maior acesso à cultura, valorizando a cultura popular brasileira e fazendo com que os alunos conhecessem mais a história do seu próprio país, compreendendo também a importância social e histórica do samba e do carnaval como expressões de identidade nacional. Além disso, contribuiu para o desenvolvimento de competências de pesquisa, escrita, oralidade, cooperação em grupo e apreciação artística, estimulando a criatividade, o pensamento crítico e a sensibilidade cultural. O projeto ainda promoveu a integração entre diferentes áreas do conhecimento, reforçando o caráter interdisciplinar da proposta pedagógica e incentivando a valorização da diversidade cultural brasileira.

Palavras-chave: carnaval; Cartola; narrativa; cultura popular; educação.