



# EPIC 2025

XII ENCONTRO DE PESQUISA, XVI ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E  
II ENCONTRO DE ENSINO E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



## RECICLA TELÊMACO BORBA: A ARTE DA CONSCIENTIZAÇÃO

Arthur Karpinski Delfino<sup>1</sup>

Felipe Domingues<sup>2</sup>

João Gabriel<sup>3</sup>

Leandro Alves da Silva<sup>4</sup>

Marcos Henrki Boaventura Goes<sup>5</sup>

Ana Paula Bonasso<sup>6</sup>

**Resumo:** O presente trabalho desenvolvido pelos acadêmicos do 5º e 6º período de Administração da Instituição de Ensino Unifateb, descreve a criação de um jingle sobre reciclagem que será realizada pelos alunos do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Dom Bosco, na cidade de Telêmaco Borba no Paraná. A atividade iniciada como um projeto piloto já conta com apoios da Prefeitura Municipal de Telêmaco Borba e da cooperativa de reciclagem, Recicla TB, integrando assim o objetivo de incentivar a consciência ambiental por meio da arte. Durante o projeto, os estudantes da Escola Municipal Dom Bosco participaram de palestras realizadas pelos acadêmicos, visitas a cooperativa de reciclagem da Recicla TB e oficinas criativas. O jingle assim foi elaborado com linguagem simples e ritmo marcante para facilitar a memorização e engajar o público infantil. A experiência mostrou que ações educativas aliadas à arte são eficazes para promover valores como sustentabilidade e responsabilidade, contribuindo para formar cidadãos mais conscientes e engajados com o meio ambiente.

**Palavras-chave:** Sustentabilidade; Reciclagem; Consciência ambiental.

**Abstract:** This work, developed by 5th and 6th semester students of Administration at Unifateb, describes the creation of a jingle about recycling that will be performed by elementary school students at Dom Bosco Municipal School, in the city of Telêmaco Borba, Paraná. The activity, which began as a pilot project, already has support from the Municipal Government of Telêmaco Borba and the Recicla TB, recycling cooperative, thus integrating the objective of promoting environmental awareness through art. During the project, students at Dom Bosco Municipal School participated

<sup>1</sup> Professor Ana Paula Bonasso Moreira do curso de Administração, pela UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: [ana\\_bonasso@hotmail.com](mailto:ana_bonasso@hotmail.com).

<sup>2</sup> Graduando Marcos Goes do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: [marcoshenriki21@com.br](mailto:marcoshenriki21@com.br)

<sup>3</sup> Graduando Leandro Silva do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: [Leandro.alves.da.silva.br@gmail.com](mailto:Leandro.alves.da.silva.br@gmail.com).

<sup>4</sup> Graduando Arthur Delfino do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: [arthurkarpinskidelfino@gmail.com](mailto:arthurkarpinskidelfino@gmail.com).

<sup>5</sup> Graduando Felipe Domingues do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: [Felipedominguesdepaula79@gmail.com](mailto:Felipedominguesdepaula79@gmail.com).

<sup>6</sup> Graduando João Pedroso do curso de Administração da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: [joaogabrielpedroso042@gmail.com](mailto:joaogabrielpedroso042@gmail.com).



# EPIC 2025

XII ENCONTRO DE PESQUISA, XVI ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E  
II ENCONTRO DE ENSINO E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



in lectures given by students, visits to the Recicla TB recycling cooperative, and creative workshops. The jingle was created with simple language and a striking rhythm to facilitate memorization and engage children. Experience has shown that educational actions combined with art are effective in promoting values such as sustainability and responsibility, contributing to forming citizens who are more aware and engaged with the environment.

**Key-words:** Sustainability; Recycling; Environmental awareness

## 1. INTRODUÇÃO

A educação ambiental é uma ferramenta essencial para a formação de cidadãos conscientes e comprometidos com a sustentabilidade. Inserir esse tema no cotidiano escolar, especialmente entre crianças do Ensino Fundamental I, é uma forma eficaz de estimular desde cedo atitudes responsáveis em relação ao meio ambiente. Nesse contexto, a arte surge como um recurso didático poderoso, capaz de transformar conceitos abstratos em experiências significativas por meio da criatividade e da expressão.

Este projeto piloto intitulado como Recicla Telêmaco Borba: A arte da conscientização, apresenta o desenvolvimento de um jingle sobre reciclagem criado pelos alunos da Escola Municipal Dom Bosco, localizada no município de Telêmaco Borba (PR). A iniciativa integrou um projeto extensionista em parceria com os acadêmicos do curso de Administração do 5º e 6º da UNIFATEB e contou com o apoio institucional da Prefeitura Municipal de Telêmaco Borba e da cooperativa de Reciclagem Recicla, importantes agentes locais na promoção da sustentabilidade e da educação ambiental.

Ao propor a elaboração de um jingle musical, o projeto buscou não apenas despertar o interesse dos alunos pelo tema da reciclagem, mas também favorecer o desenvolvimento de habilidades como cooperação, expressão criativa, senso crítico e engajamento social. A introdução da música como recurso educativo revelou-se uma estratégia eficaz para fixar mensagens importantes de forma lúdica e acessível ao público infantil, ampliando o impacto da ação também na comunidade escolar e no entorno.

## 2. DESENVOLVIMENTO



O Edital Nº 01/2025 estabelece um processo seletivo para a criação de elementos artísticos que representem a temática da reciclagem. O objeto principal do edital é a seleção de um mascote, um desenho e um jingle que simbolizem a coleta seletiva e a importância da reciclagem, com o intuito de promover a conscientização ambiental junto à comunidade local. Os requisitos para participação incluem ser estudante regularmente matriculado no 3º, 4º ou 5º ano do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Dom Bosco, nos turnos matutino ou vespertino.

As atividades propostas no edital ocorreram entre 22 de maio e 18 de junho de 2025. Durante este período, os estudantes participaram de diversas ações, como uma palestra sobre separação e reciclagem do lixo para alunos do 3º ano (05 de junho) e visitas técnicas ao centro de reciclagem na Recicla TB. Essas atividades visam proporcionar aos alunos uma compreensão prática e aprofundada sobre a importância da reciclagem.

O processo seletivo está dividido em duas fases. A primeira fase, de Expressão Criativa e Simbólica, envolve a criação do mascote, desenho e jingle, com a curadoria da Direção e Coordenação da escola para selecionar os três melhores trabalhos de cada categoria por turma. A segunda fase, de Escolha dos Finalistas, contará com uma comissão julgadora que selecionará um trabalho vencedor por categoria. O resultado final será divulgado em 26 de setembro de 2025, e a premiação ocorrerá em 08 de outubro de 2025.

Abordar a importância da reciclagem e incentivá-la desde cedo pode ser considerado um ponto crucial para o auxílio dessa luta, tratar esse assunto com as crianças o mais cedo possível é uma maneira de formar pessoas mais conscientes e responsáveis com o meio ambiente.

Esse assunto importante pode ser tratado de diversas formas para tornar o aprendizado mais prático, divertido e fácil para uma criança compreender, oferecendo atividades como brincadeiras, músicas, jogos e assim criando um espaço onde eles possam aprender sobre a importância da reciclagem e de cuidar do planeta de forma descontraída e natural. Essas abordagens além de ensinar as crianças sobre reciclagem também promovem valores, responsabilidades e colaboração para cuidar do meio ambiente.

A educação e organização é a base para qualquer programa bem-sucedido,



distribuir materiais educativos, cartazes, instalar lixeiras coloridas referente as cores dos materiais a serem reciclados como o Azul (para papel), o Vermelho (para plástico), Amarelo (para metal), Verde (para o vidro) e Marrom (para o orgânico), tais como projetos de artesanato por exemplo, permitem ideias de como reutilizar e reaproveitar esses materiais que seriam descartados, criando brinquedos sustentáveis, cadeiras, decorações e tudo que a criatividade de uma criança permitir.

Ao lidar desde cedo com esse assunto, as crianças aprendem na prática o ciclo de vida dos produtos e a importância de reciclar. Com educação, criatividade e compromisso, podemos ensinar as futuras gerações a importância da reciclagem e sustentabilidade.

## 2.1. JINGLE

O jingle é um dos elementos artísticos centrais solicitados no edital, com o objetivo de ser uma ferramenta de conscientização sobre a reciclagem, os alunos do 5º ano do ensino fundamental da Escola Municipal Dom Bosco devem criar um jingle curto e memorável, utilizando o espaço na vertical da folha designada. A proposta é que o jingle seja uma pequena canção ou frase musical de fácil memorização e repetição, incentivando a prática da coleta seletiva e da reciclagem em Telêmaco Borba.

As orientações enfatizam a importância de utilizar palavras simples, um ritmo contagiante e uma mensagem positiva que destaque os benefícios da reciclagem para o meio ambiente e para a comunidade. A identificação do estudante (nome completo e turma) deve ser feita no verso da folha da atividade. A inclusão do jingle no edital reforça a estratégia de utilizar a arte e a música como veículos eficazes para a educação ambiental, tornando a mensagem acessível e atrativa para o público infantil e, por extensão, para a comunidade em geral.

A banca julgadora responsável pela avaliação dos trabalhos utilizará critérios específicos para analisar os jingles apresentados, assegurando imparcialidade e alinhamento ao objetivo pedagógico e ambiental do projeto. Entre os aspectos a serem considerados estarão a coesão e a coerência na letra, isto é, a capacidade da canção de apresentar uma progressão lógica de ideias, bem conectadas entre si.



A fidelidade ao tema da reciclagem deve ser outro ponto essencial, sendo valorizadas composições que permaneçam alinhadas à proposta central do concurso.

Além disso, a comissão avaliadora levará em conta a clareza da mensagem, buscando identificar se o jingle consegue transmitir, de forma simples e compreensível, a importância da reciclagem para o município e para o meio ambiente. O uso de vocabulário acessível e um ritmo marcante são características desejadas, especialmente por se tratar de uma atividade voltada ao público infantil.

A originalidade e a criatividade também fazem parte dos critérios da banca, valorizando letras que apresentem ideias autênticas, evitando cópias ou estruturas musicais genéricas. Deve-se analisar o uso artístico da linguagem poética, como rimas, métrica e sonoridade, sem recorrer a fórmulas prontas. Outro elemento para avaliação deve ser a fluidez na leitura e na melodia, de modo que o jingle possa ser

#### **4. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O presente projeto evidencia a importância de iniciativas educacionais voltadas à formação de uma consciência ambiental crítica e responsável desde os primeiros anos do processo escolar. Ao abordar a temática da reciclagem no contexto do concurso, busca-se proporcionar aos estudantes do Ensino Fundamental I uma compreensão prática e significativa sobre os desafios e a relevância da sustentabilidade no cotidiano individual e coletivo

A atividade proposta, embora estruturada a partir de um jingle, tem como eixo central a promoção de valores ambientais fundamentais, como o respeito à natureza, a preservação dos recursos naturais e a responsabilidade quanto ao destino dos resíduos sólidos. Ao longo do projeto, os alunos participarão de experiências formativas, como palestras, visitas técnicas e oficinas, que possibilitarão o contato direto com práticas sustentáveis e o estímulo ao engajamento com a realidade local.

Nesse contexto, a utilização de ferramentas lúdicas e comunicativas, como o jingle, tende a ampliar o alcance da mensagem ambiental, facilitando sua assimilação e disseminação dentro e fora do ambiente escolar. O principal objetivo da ação consiste em despertar nos estudantes uma postura ativa frente às questões ambientais, promovendo atitudes cotidianas de cuidado, reaproveitamento e consciência ecológica.



Assim, conclui-se que projetos como este são fundamentais para consolidar a educação ambiental como eixo transversal no currículo escolar, reforçando o papel da escola na construção de uma cultura de sustentabilidade e na formação de cidadãos comprometidos com a preservação do meio ambiente.

## 5. AGRADECIMENTOS

Em agradecimento, primeiramente a Instituição de ensino Unifateb e a Professora Ana Bonasso Moreira por oferecer essa oportunidade, orientação e apoio durante a realização desse projeto. Agradecendo também a prefeitura de Telêmaco Borba e ao Recicla TB que possibilitaram realizar esse projeto, juntamente com os alunos do I ano do ensino fundamental da Escola Municipal Dom Bosco que aceitaram participar, tornando assim possível a realização desse Trabalho.

## REFERÊNCIAS

QUITARRARA, Paloma. **"Reciclagem"; Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/biologia/reciclagem.htm> . Acesso em 05 de julho de 2025.

NOGUEIRA, Elaine C.; et al. **Projeto de educação ambiental: reciclar brincando**. Univap/FCSAC – Curso de Turismo. Disponível em: [http://www.inicepg.univap.br/cd/INIC\\_2008/anais/arquivosEPG/EPG01428\\_02\\_A.pdf](http://www.inicepg.univap.br/cd/INIC_2008/anais/arquivosEPG/EPG01428_02_A.pdf)>. Acesso em: 15 Maio 2025.

VIEIRA, Eliezer de Jesus. Monografia: **A Reciclagem Como Instrumento de Ensino**. Disponível em: <http://pedagogiaaopedaletra.com/monografia-a-reciclagem-como-instrumento-de-ensino/> . Acesso em: 17 Maio 2025.

ZANUTTO, Adriane; ISHIDA, Sabrina Pereira; DUARTE, Elis Regina. **Projeto de extensão “Orquestrando a reciclagem”**. Revista Conexão UEPG, v. 13, n. 2, p. 340-349, 2017. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/317200504\\_PROJETO\\_DE\\_EXTENSAO\\_ORQUESTRANDO\\_A\\_RECICLAGEM](https://www.researchgate.net/publication/317200504_PROJETO_DE_EXTENSAO_ORQUESTRANDO_A_RECICLAGEM) . Acesso em: 19 Maio 2025.