

SUBMISSÃO / RESUMO-EDITAIS (PROPEGI/PROEC/PROGRAD) -
TRABALHOS LOCAIS - GRADUAÇÃO

**A MONITORIA COMO ESPAÇO DE FORMAÇÃO DOCENTE: EXPERIÊNCIA
NA DISCIPLINA TEORIA ANTROPOLÓGICA CLÁSSICA**

Maria Vitória Tetéas De Moura Ferreira (vitoria.teteas@upe.br)

Anderson Vicente Da Silva (anderson.silva@upe.br)

Bruno Ferreira Freire Andrade Lira (bruno.ffalira@upe.br)

A monitoria constitui-se como um espaço privilegiado de formação docente, na medida em que permite ao estudante vivenciar, em caráter formativo, práticas vinculadas ao ensino superior. O presente trabalho apresenta a experiência desenvolvida na disciplina Teoria Antropológica Clássica, ofertada no curso de Licenciatura em Ciências Sociais da Universidade de Pernambuco (UPE), no semestre de 2025.1. A disciplina tem como objetivo proporcionar aos discentes uma compreensão crítica da gênese e do desenvolvimento da Antropologia até meados do século XX, a partir de correntes como o Evolucionismo, o Particularismo Histórico, o Funcionalismo, a Escola Cultura e Personalidade e a Escola Francesa. Nesse contexto, a atuação como monitória foi pautada por atividades integradas aos objetivos pedagógicos, como a análise das sínteses quinzenais elaboradas pelos estudantes, a avaliação crítica das apresentações

em seminário e o atendimento extraclasse para esclarecimento de dúvidas. Além disso, a experiência implicou diálogo constante com os docentes, de modo a alinhar critérios de avaliação e fortalecer o processo de mediação pedagógica. A monitoria possibilitou a construção de um ambiente de aprendizagem mais acolhedor e horizontal, no qual os estudantes se sentiram encorajados a compartilhar dificuldades diante da complexidade teórica da disciplina. Ao mesmo tempo, constituiu um espaço de formação profissional para a monitora, ao exigir o exercício da escuta atenta, da avaliação sensível e da reflexão crítica sobre a prática docente. Conclui-se que a monitoria representa não apenas um recurso de apoio aos alunos, mas também um espaço de aprendizagem significativa para a formação de futuros professores.

Palavras-chave: monitoria; antropologia; clássica.