

## **VOZES QUE VIRAM PÁGINAS: CONSTRUÇÃO DE UM LIVRO PARADIDÁTICO DE LENDAS LOCAIS COMO ESTRATÉGIA INTERDISCIPLINAR NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Eixo temático: ODS 4 – Educação de Qualidade

Priscila de Fátima dos Reis Silva Santana

O projeto Vozes que Viram Páginas apresenta uma prática pedagógica desenvolvida com alunos do 5º ano da EMEIEF Mário Lemos de Oliveira, voltada à elaboração de um livro paradidático de lendas locais, a partir de narrativas orais compartilhadas pela comunidade escolar. A proposta busca valorizar a cultura regional, promover o pertencimento social e integrar saberes de forma interdisciplinar, especialmente nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática. O trabalho fundamenta-se em princípios de uma educação libertadora, significativa e voltada à valorização dos saberes culturais, compreendendo a literatura como direito e a oralidade como patrimônio simbólico da coletividade. A metodologia qualitativa inclui etapas de diagnóstico, entrevistas com moradoras contadoras de histórias, produção e reescrita de textos, ilustrações e organização editorial do material final. A experiência possibilita o desenvolvimento de competências leitoras, escritoras e orais, além de estimular a criatividade, a autonomia e o reconhecimento da identidade cultural dos estudantes. Os resultados revelam que a articulação entre oralidade, literatura e estatística favorece aprendizagens significativas, fortalece o vínculo entre escola e comunidade e consolida práticas pedagógicas contextualizadas. Conclui-se que o projeto contribui para a formação crítica e cidadã, alinhando-se ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4 da Agenda 2030, ao assegurar uma educação inclusiva e de qualidade, comprometida com a valorização da cultura local e com a construção do conhecimento de forma integrada e significativa.

**Palavras-chave:** Cultura local; Literatura; Oralidade; Interdisciplinaridade.