



MADAME DU CHÂTELET: REFLEXÕES SOBRE GÊNERO, CIÊNCIA E RECONHECIMENTO

Angélica Inocente¹, Rodrigo Carvalho Sponchiado²

¹ IFSP, angelica.inocente@gmail.com

² IFSP, rodrigoc@ifsp.edu.br

Resumo

Nesta apresentação discutiremos aspectos da vida e da obra de Madame du Châtelet dentro de seu contexto histórico e social e também na sua relevância para o momento atual de ações efetivas de luta pela igualdade feminina. Madame du Châtelet foi intelectual, filósofa e matemática do século XVIII, que se dedicou à tradução comentada dos *Principia* de Newton, sendo uma grande divulgadora científica do autor na França, que em sua época colaborou com o debate acerca de concepções do newtonianismo, da filosofia de Leibniz, de Descartes e seus seguidores. Começamos por debater a necessidade do ensino utilizando o recurso da história da matemática, seguido por um histórico da participação feminina no desenvolvimento da sociedade, passando pela narração da vida de Émilie du Châtelet. A autora possuía o sonho de ser reconhecida por seus pares e destacamos as dificuldades que precisou enfrentar para alcançar este sonho em razão de seu sexo, assim como uma breve análise de algumas de suas obras, seu envolvimento no debate acerca das forças vivas e da quantidade de movimento e o apagamento histórico ocorrido após sua morte. Concluímos também que a história de Émilie possui características marcantes com sua dedicação e qualidade de suas obras, bem como seu pensamento crítico, que não deveriam levar ao seu esquecimento.

Palavras-chave: *História da ciência; mulheres na ciência; Madame du Châtelet; divulgação científica.*

Abstract (Arial Narrow negrito - 12)

In this presentation, we will examine aspects of the life and work of Madame du Châtelet within her historical and social context, as well as her relevance to contemporary efforts toward gender equality. Madame du Châtelet was an eighteenth-century intellectual, philosopher, and mathematician who undertook an annotated translation of Newton's *Principia*. She became a major figure in the dissemination of Newtonian science in France and contributed to contemporary debates on Newtonian thought, as well as on the philosophies of Leibniz, Descartes, and their respective followers. Our discussion begins with the pedagogical value of employing the history of mathematics in education, followed by a brief account of women's participation in the development of society, and subsequently an examination of the life of Émilie du Châtelet. She aspired to recognition among her peers, and we emphasize the obstacles she was compelled to confront in pursuit of this ambition on account of her gender. We then provide a concise analysis of selected works, her engagement in the debate on vis viva and the quantity of motion, and the historical marginalization of her legacy after her death. We conclude that Émilie's story stands out for her dedication and the quality of her works, as well as her critical thinking, which should prevent her from being forgotten.

Keywords: *History of science; Women in science; Madame du Châtelet; scientific divulgation.*

Referências

Arianrhod, R. (2012). *Seduced by Logic*. Oxford University Press.

Burke, P. (1992). *A Escrita da história novas perspectivas*. São Paulo Unesp.

David, B. (2012). *Mentes apaixonadas*. Editora Record.

Elisabeth, B. (2003). *Émilie, Émilie: a ambição feminina no século XVIII*. Discurso Editorial/Duna Dueto/ Paz e Terra.

Londa, S. (2001). *O feminismo mudou a ciência?*. EDUSC.

Madame Du Châtelet. (2002). *Discurso sobre a felicidade*. Martins Fontes.

Ubiratan D'ambrosio. (2002). *Educação matemática : da teoria à prática*. Papirus.