

RAÍZES INDÍGENAS DA BAHIA

Adson Luyd Santos da Silva, *Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - Campus Eunápolis, 201913600003@ifba.edu.br*

Giulia Alves Oliveira, *Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - Campus Eunápolis, 202213600051@ifba.edu.br*

Maria Luísa Rodrigues dos Santos, *Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - Campus Eunápolis, 202213600031@ifba.edu.br*

Sarah Silva Rodrigues, *Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - Campus Eunápolis, 202213600042@ifba.edu.br*

Fábio Oliveira Silva, *Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - Campus Eunápolis, fabio.oliveira@ifba.edu.br*

Marlécia Ferreira Sanders, *Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - Campus Eunápolis, marlecia@ifba.edu.br*

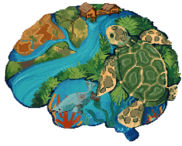
Categoria: E

Palavras-chave: Saberes Indígenas. Site Educativo. Sustentabilidade. Ailton Krenak. Cultura Indígena Baiana.

Resumo expandido

Com base na obra "Ideias para Adiar o Fim do Mundo", do líder indígena Ailton Krenak, este trabalho foi motivado pela crise ambiental e pela profunda desconexão da sociedade moderna com o mundo natural. Krenak aponta que esta ruptura é uma causa central da crise civilizatória contemporânea, defendendo que os saberes ancestrais dos povos originários oferecem caminhos essenciais para a reconstrução de um futuro mais equilibrado e sustentável. Partindo desse pensamento, o problema principal da pesquisa questiona de que forma os meios tecnológicos podem ser mobilizados para ajudar a propagar, valorizar e amplificar os saberes, as vivências e os ensinamentos dos povos indígenas, potencializando assim suas práticas de cuidado com a natureza e superando um histórico de apagamento cultural.

A relevância do projeto está ligada à necessidade de dar visibilidade e audibilidade às vozes e perspectivas dos povos originários da Bahia, principalmente na região de Porto Seguro, contribuindo para uma educação verdadeiramente diversificada, inclusiva e orientada para a sustentabilidade. O objetivo central consistiu, portanto, em elaborar as bases para a construção de um site educativo que funcione como uma ferramenta digital de aprendizado e

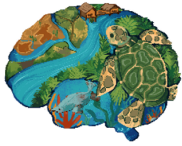


reflexão. Esta plataforma foi concebida para veicular e celebrar as experiências cotidianas, os conhecimentos tradicionais, as narrativas históricas e as produções literárias contemporâneas destas comunidades indígenas, focando especialmente em sua relação particular e ética com o meio ambiente.

Para atingir esse fim, a metodologia de pesquisa adotada foi dividida em três pilares principais: a pesquisa bibliográfica (tendo as obras de Ailton Krenak como referencial teórico central), a análise de referências culturais e um breve levantamento de conteúdos sobre saberes e educação indígena da Bahia. Este processo informativo resultou na elaboração de um documento de requisitos, que serviu como guia para planejar as funcionalidades, o escopo e os limites técnicos do site proposto.

Os resultados do desenvolvimento definiram a estrutura e os princípios da futura plataforma. O site foi organizado em seções temáticas distintas, criadas para representar as histórias indígenas da Bahia. A seção "Vivências" se dedicará a apresentar aspectos do cotidiano, tradições, rituais e práticas culturais. "Saberes e Ensinos" abrigará reflexões profundas sobre a relação das comunidades com a natureza, a espiritualidade e a vida em coletividade. Já "Livros e Leituras" terá como objetivo valorizar e divulgar a produção literária de autores indígenas, fomentando o acesso às suas obras. Paralelamente, o levantamento de requisitos técnicos priorizou aspectos cruciais como acessibilidade digital, navegação intuitiva e um design responsivo, garantindo que a plataforma possa ser acessada de forma eficiente e agradável por um público diverso.

Em conclusão, avalia-se que os objetivos inicialmente propostos foram em grande parte cumpridos com a constituição de uma base fundamentada para a demonstração do site. O documento de requisitos assegura o alinhamento das funcionalidades com os princípios de valorização dos povos indígenas e de promoção de uma educação para a sustentabilidade. Contudo, o processo também gerou novos questionamentos e apontou para desafios futuros, destacando a necessidade de se planejar estratégias para a atualização



contínua dos conteúdos, a ampliação da participação direta de representantes indígenas e gestão do material e, potencialmente, a expansão do projeto para outras mídias e linguagens, como a produção de podcasts ou o desenvolvimento de um aplicativo móvel.

Referências

CANAL FUTURA. Educação indígena | Destino Educação: Políticas Públicas. YouTube, 5 jan. 2023. Disponível em:

https://youtu.be/RsrXiUGasiM?si=scskzOUje_lyhCsl. Acesso em: 5 jun. 2025.

O TAL LUÍS FELIPI. Falas da Terra - Documentário sobre a cultura indígena no Brasil. YouTube, 28 abr. 2021. Disponível em:

https://youtu.be/repPmoz8ozQ?si=UfyN7r--3J_I19XZ. Acesso em: 5 jun. 2025.

KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. 2. ed. São Paulo: Companhia

das Letras, 2020. Disponível em:

<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788535933581/ideias-para-adiar-o->

[fim-do-mundo-nova-edicao](https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788535933581/ideias-para-adiar-o-fim-do-mundo-nova-edicao). Acesso em: 9 jun. 2025.

GRUPIONI, Luís Donisete Benzi. A educação escolar indígena no Brasil. Povos Indígenas no Brasil, 10 jan. 2024. Disponível em:

https://pib.socioambiental.org/pt/A_educ%C3%A7%C3%A3o_escolar_ind%C3%

[ADgena_no_Brasil](https://pib.socioambiental.org/pt/A_educ%C3%A7%C3%A3o_escolar_ind%C3%ADgena_no_Brasil). Acesso em: 9 jun. 2025.

Cultura dos Índios Pataxós na Costa do Descobrimento. Bahia.ws, [s. d.]. Disponível em:

<https://bahia.ws/indios-pataxos-na-costa-do-descobrimento-na-bahia/>. Acesso em: 5 jul. 2025.

História dos Povos Indígenas da Bahia. Bahia.ws, [s. d.]. Disponível em:

<https://bahia.ws/povos-indigenas-da-bahia/>. Acesso em: 5 jul. 2025.