



13^a FEBRAT

ECO - TELAS RENOVÁVEIS E TINTAS NATURAIS

Cauã Maia Fernandes Araújo, Colégio Villa Real, cmaiaaraujo2708@gmail.com

Arthur Ferreira Batista, Colégio Villa Real, af8872822@gmail.com

Sophia Elysa Silva Campos, Colégio Villa Real, silvacampossophiaelysa@gmail.com

Fabiola Pereira Limeira Ferreira, Colégio Villa Real, fabiolaplimeira@hotmail.com

Ana Sophia Assunção Paes, Colégio Villa Real, sophiapaes08@gmail.com

Categoria: D

Palavras-chave: Tela reciclável. Papel reciclável. Tinta de açafrão. Reciclagem.

Resumo expandido

A reciclagem do papel e a produção de tintas naturais são processos que permitem o desenvolvimento de vários tipos de aprendizagens interdisciplinares. A produção do papel leva em conta a sustentabilidade, diminuindo o desmatamento e os aspectos químicos no preparo do papel. Já na produção da tinta, leva-se em conta fatores biológicos e químicos para seu desenvolvimento, pois é necessário que tenhamos cuidado no desenvolvimento de fungos e mofo, junto de certas reações que alguns ingredientes têm entre si, e devemos levar isso em consideração. O processo de fabricação de papel gera um grande impacto ambiental, consumindo muita água, energia e liberando poluentes na atmosfera. Diante disso, os alunos do 2º ano do ensino médio decidiram fazer telas de pintura e tinta de açafrão e se dedicaram a explicar as etapas de produção da reciclagem do papel e da confecção da tinta. A escolha desse tema se deu pela ideia de juntar a arte com a sustentabilidade, fornecendo uma opção menos agressiva ao meio ambiente para que artistas pintem e exponham suas obras, e que também possa ser usada em ambientes escolares e atividades didáticas. A atividade buscou proporcionar aos estudantes a vivência prática, a conscientização sobre a importância da reciclagem e de produtos de origem natural, e o trabalho em equipe. Para a confecção da tela, partiu em pedaços bem pequenos 4 cartelas de ovo feitas de



13^a FEBRAT

papelão e algumas folhas usadas de caderno velho, misturando em água e deixando de molho por 6 dias. Depois, colocou um pouco da mistura no liquidificador, adicionando dois pedaços do tamanho médio do papelão de caixa de ovo e 5 papéis médios, misturando tudo. Por fim, colocou a massa batida na rede e deixou prensando até secar. A secagem demorou 8 dias. Para a confecção da tinta, foi descascado 5 raízes de açafraão-da-terra, depois ralou as raízes na menor gramatura possível para a retirada do líquido. Com as raízes raladas, peneirou apertando bem para tirar o máximo possível do líquido, colocou em uma panela e deixou reduzir no fogo baixo. Após a redução, adicionou vinagre de maçã na mistura para que não desse fungos, e cola branca para servir como fixador. Na primeira tentativa de papel, foi utilizado notas fiscais para fazer o papel, o que gerou ótimos resultados, mas gastaria muitas notas fiscais. Na segunda e terceira tentativas, foi utilizado papel velho de caderno usado e caixa de ovo, o que gerou um papel muito quebradiço. Na quarta tentativa foi utilizado papel de caderno velho e caixa de ovo que estavam de molho na água por 9 dias que depois foi prensado, chegando no melhor resultado obtido. A tinta foi um sucesso, resultou em uma cor amarelada que após seca se escurecia um pouco. Os objetivos buscados foram perfeitamente alcançados com sucesso. A atividade proporcionou muitos tipos novos de conhecimentos, mostrou a importância da reciclagem e incentivou o uso de produtos naturais. A professora de arte da escola testou a tela e observou que ela absorvia muito líquido, o que dificultou a aplicação de tinta guache. Para solucionar o problema, foi feita uma nova tentativa com a aplicação de cola na massa de papel antes da secagem, deixando a superfície do papel mais selada e adequada para a pintura.

Referências

Gio H - Asas da Fito Sabedoria: Como Fazer Tintura de Açafraão: A Receita que Potencializa Sua Saúde! 4 de janeiro de 2025
Iberê F. Thenório: COMO FAZER PAPEL RECICLADO em casa (EXPERIMENTOS de QUÍMICA) 17 de dezembro de 2013
https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/1897/Grigoletto_Izabel_Cristina_Berger.pdf acessado em 06/06/25



13^a FEBRAT

Moreira, C. V. (2020). Análise da Gestão de Indicadores Ambientais de uma Empresa de Papel e Celulose, com ênfase em Consumo de Água e Geração de Efluentes. (Monografia de especialização). Universidade Federal de Minas Gerais, Montes Claros, MG.