

No sopro da Terra: experiências com Drama e formação docente

Discente: Julia Maria Souza da Silva.

Orientador: Wellington Menegaz de Paula.

Essa pesquisa, ainda em andamento, investiga as conexões entre Drama, Natureza e docência no campo da formação continuada de professores da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental em Uberlândia-MG. Como partilhar a abordagem do Drama, em diálogo com a interdependência, junto a docentes, de modo a contribuir para suas práticas artístico-pedagógicas? O percurso metodológico se organiza em três movimentos: estudo teórico, com base em autores do Drama (Cabral, 2006; Pereira, 2021; Menegaz, 2025), da infância (Piorski, 2016; Freire, 1996) e Natureza através de perspectivas indígenas (Krenak, 2019; Kambeba, 2020; Takuá, 2020; Werá, 2024); experimentação prática, por meio de um curso de formação continuada que integrou procedimentos de Drama a experiências de criação com a natureza; e análise e escuta das reverberações dessa formação nas práticas docentes, a partir de entrevistas, registros e relatos. Os resultados parciais indicam que o Drama, vivido como abordagem processual e coletiva, tem se revelado um campo de invenção e encontro: aproxima docentes, crianças e natureza em uma mesma trama criadora, despertando imaginação, sensibilidade e pertencimento. Trata-se, portanto, de uma pesquisa em processo que não busca respostas finais, mas abre clareiras para repensar a educação em tempos de distanciamento, cultivando espaços onde arte, pedagogia e ancestralidade se entrelaçam como raízes que sustentam novas possibilidades de florescer.

Referências

CABRAL, B. A. V. *Drama como método de ensino*. São Paulo: Hucitec, 2006.

JANIASKI, F.; PEROBELLI, M.; MENEGAZ, W. *Drama através do espelho: processos artísticos e pedagógicos em ambiente digital*. Jundiaí: Paco Editorial, 2023.

KAMBEBA, M. *Saberes da Floresta*. Manaus: Valer, 2020.

KRENAK, A. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MENEGAZ, W. P. *Drama e ciberespaço*. São Paulo: Hucitec, 2025.

PEREIRA, D. de M. *Que drama é esse?!?: práticas teatrais na educação infantil*. Florianópolis: UDESC, 2021.

PIORSKI, G. *Brinquedos do chão*. Fortaleza: Peirópolis, 2016.

WERÁ, K. *Tekoa: uma arte milenar indígena para o bem-viver*. São Paulo: Best Seller, 2024.

