

# **ENTRE TEATRO E ESCOLA: SOBRE PRÁTICAS ARTÍSTICAS COM ESTUDANTES QUE PESQUISAM A ESCOLA**

**Túlio Fernandes Silveira**

## **RESUMO**

Esta comunicação propõe discutir parte da pesquisa de Doutorado do autor que se realiza no atravessamento entre práticas artísticas com crianças e jovens e questões filosóficas sobre a escola. O estudo acontece em escolas públicas, nas quais processos criativos em Teatro tornam-se campo de criação e dispositivo de pesquisa. O movimento metodológico da investigação é circular: a teoria orienta a prática em sala de aula; a prática é vivida, experimentada e registrada; e, em seguida, retorna para ser analisada e reelaborada, instaurando um trânsito entre fazer artístico-pedagógico e reflexão filosófica. Para tanto, são realizadas práticas teatrais de Drama (Cabral, 2012) utilizando um pré-texto teórico, práticas de Texto e Jogo (Pupo, 2005) com uma dramaturgia contemporânea sobre a escola e práticas de Mediação Teatral (Desgranges, 2020) de um espetáculo com temática escolar. Além de autores da Pedagogia das Artes Cênicas, utiliza-se pensadores da Filosofia da Educação (Masschelein; Simons, 2021; Rancière, 2018) e, nesse gesto, o professor-artista-pesquisador se posiciona como quem experimenta e investiga sobre a escola com os próprios estudantes. Como resultado provisório, observa-se que questões inesperadas dos estudantes em relação ao espaço escolar viessem à tona, ampliando modos de pensar, imaginar e reinventar a escola a partir da experiência teatral.

## **REFERÊNCIAS**

CABRAL, Beatriz A. V. **Drama como método de ensino**. São Paulo: Hucitec, 2012.

DESGRANGES, Flávio. O que eu significo diante disso: ação artística com espectadores teatrais. **Revista Brasileira de Estudos da Presença**, [S. l.], v. 10, n. 2, p. 01–17, 2022.

MASSCHELEIN, Jan; SIMONS, Maarten. **Em defesa da escola**: uma questão pública. 2. ed., 5. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.

PUPO, Maria Lúcia S. B. **Entre o Mediterrâneo e o Atlântico**: Uma aventura teatral. São Paulo: Perspectiva, 2005.

RANCIÈRE, Jacques. Escola, produção, igualdade. In: CARVALHO, J. S. F. (Org.). **Jacques Rancière e a escola**: Educação, política e emancipação. São Paulo: Autêntica Editora, 2022. p. 75–103.