

A ESCOLA SE FAZ ARENA – AS CRIAÇÕES NA DISCIPLINA DE ELETIVAS DA ESCOLAS ESTADUAL ÂNGELA TEIXEIRA DA SILVA EM 2024.

Célio Alberto de Ávila Freitas

Este trabalho nasce da experiência vivida na disciplina de Eletivas na Escola Estadual Ângela Teixeira da Silva com alunos do ensino médio integral, ao longo de 2024, na qual a sala de aula se transformou em espaço de criação cênica. Durante oito meses, em cerca de trinta e cinco encontros, foram realizadas montagens variadas, que incluíram adaptações de clássicos, obras populares e criações autorais baseadas nos sonhos e vivências dos estudantes. A metodologia envolveu jogos teatrais de Viola Spolin, práticas do Teatro do Oprimido de Augusto Boal e técnicas de Teatro de Objetos, ampliando a expressão e a ludicidade. O trabalho também dialogou com a noção de pré-expressividade de Eugenio Barba, valorizando características singulares dos estudantes na adaptação de personagens e na construção de uma intimidade coletiva. Enquanto diretor, a experiência aproximou-se das reflexões de Peter Brook, privilegiando uma relação viva com o público, ensaios abertos e a quebra da quarta parede. Inspirado pela ideia de que o diretor cria condições em vez de impor condutas, buscou-se um ambiente de confiança que favorecesse a autonomia dos jovens atores. Desafios como frequência irregular e conflitos próprios da adolescência integraram o processo, que se revelou também um espaço de aprendizado docente, permitindo compreender mais profundamente a realidade da direção teatral dentro do contexto escolar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARBA, Eugenio. **Queimar a casa: origens de um diretor**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não-atores**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- BROOK, Peter. **O espaço vazio**. 3. ed. Lisboa: Orfeu Negro, 2008.
- D'ÁVILA, Flávia, Rudhdeschel. **Teatro de Objetos: Um olhar singular sobre o cotidiano**. São Paulo, 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGA), Instituto de Artes, Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo.

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 1984.

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin**. São Paulo: Perspectiva, 2008.