

Reflexões sobre o ensino de teatro no século XXI: paradigma da aprendizagem e autodireção na formação de licenciandos

Valéria Gianechini de Araújo – Doutoranda PPGAC/UFU

Este trabalho apresenta reflexões iniciais sobre as primeiras experiências em campo da pesquisa de doutorado intitulada "Perspectivas para o Ensino do Teatro no Século XXI: Paradigma da Aprendizagem e Autodireção na Emancipação do Aprendiz". O objetivo é refletir acerca da aprendizagem em teatro na universidade, considerando discussões contemporâneas sobre o ato de educar no século XXI. A análise concentra-se nas experiências com licenciandos em teatro da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no componente curricular Prointer II - Projetos Interdisciplinares. O foco principal desta investigação reside nas escolhas metodológicas e procedimentais adotadas pela pesquisadora e docente responsável pela facilitação do referido componente, no qual, juntamente com os estudantes, constituímos uma comunidade de aprendizagem autodirigida, fundamentada nos estudos de José Pacheco e Alex Bretas acerca do paradigma da aprendizagem e da aprendizagem autodirigida. Assim, busca-se discutir o potencial dessas abordagens como estratégias para potencializar o ensino de teatro, especialmente no que tange ao estímulo e ao desenvolvimento da autonomia educacional, além de mapear procedimentos que possam integrá-las a processos pedagógicos em teatro em diferentes contextos.

BOLES, B. A arte da aprendizagem autodirigida. Tradução Alex Bretas. Disponível em: < <https://medium.com/a-arte-da-aprendizagem-autodirigida/aprendizes-e-aprendizagem-o-que-aprendizes-autodirigidos-n%C3%A3o-fazem-53613da843b8> >. Acesso em 11/02/2020

BRETAS, Alex. Arquiteturas de comunidades de aprendizagem autodirigidas. 2020. Disponível em: Acesso em 11/10/2021. _____. Estratégias para a educação autodirigida. 2018. Disponível em: . Acesso em 10/10/2021.

PACHECO, José. Rede de Comunidades de aprendizagem: projeto de criação de protótipos de comunidades de aprendizagem. Brasília, 2021. _____. Inovar é assumir um compromisso ético com a Educação. 1 ed. Vozes. Belo Horizonte, 2019.