

Autoras: Marcella Mesquita Nahas e Maria Vitória Freitas Novais

Teatro de Reminiscência: Manifesto da Memória

.Esta pesquisa investiga práticas teatrais que valorizam a memória e identidade da população idosa, tendo a contação de histórias como recurso cênico. As apresentações em lares de idosos trouxeram novas perspectivas sobre a cena, a partir das reações do público e das trocas de olhares, conversas e vivências. Assumimos personagens idosas, pois o corpo envelhecido carrega histórias e memórias que conferem teatralidade. Beatriz Pinto Venâncio, doutora em Teatro, reflete: “O corpo velho enquanto matéria viva do passado é portador de teatralidade. Suas marcas e sulcos são a memória tangível do seu atravessamento na existência. Ele se impõe como presença na cena teatral. Contemplá-lo no enquadramento do teatro, assumindo, por meio do jogo teatral, a força do seu passado, ilumina sua beleza e lhe confere teatralidade.” (VENÂNCIO, 2008, p. 17). Assim, envelhecer torna-se expressão artística que enfatiza marcas e autenticidades. A pesquisa busca também quebrar preconceitos sobre a velhice, muitas vezes excluída ou tratada de forma assistencialista. Nesse sentido, Carmela Corrêa Soares, doutora em Artes Cênicas, escreve: “De um lado, os jovens exercitam o conhecimento da linguagem teatral, comunicando cenicamente as memórias dos idosos e, de outro lado, os velhos encontram interlocutores interessados em suas vidas. Na partilha de experiências com os jovens, as histórias de vida dos idosos são reconhecidas e valorizadas.” (SOARES, 2017, p. 6). As apresentações ampliaram reflexões já iniciadas em espaços de formação e evidenciaram a relevância do projeto, fortalecendo o compromisso com a continuidade da pesquisa e com o protagonismo da pessoa idosa nas artes cênicas.

Referências Bibliográficas

SOARES, Carmela Corrêa. Teatro de Reminiscência. *In*: Memória ABRACE XVI - Anais do IX Congresso da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas. Anais.Uberlândia(MG) UFU, 2017. Disponível em: [https:// www.even3.com.br/anais/IX Congresso ABRACE/32629-TEATRO-DE-REMINISCÊNCIA](https://www.even3.com.br/anais/IX_Congresso_ABRACE/32629-TEATRO-DE-REMINISCÊNCIA). Acesso em: 10, set. 2025.

VENÂNCIO, Beatriz. *PEQUENOS ESPETÁCULOS DA MEMÓRIA*. São Paulo: Hucitec, 2008.

