

Um oceano de mistérios

Alice Gabrielly Souza Pereira de Lima, IFAL – Campus Murici, *Alicegabriely1@gmail.com*

Gisllainne Gonçalves Sobral, IFAL – Campus Murici, Murici, *goncalvesgisllainne@gmail.com*

Vitor Gabriel Rodrigues dos Santos, IFAL – Campus Murici,
aluno.vitorgabriel2024@gmail.com

Danielle dos Santos Tavares Pereira, IFAL – Campus Murici, *danielle.pereira@ifal.edu.br*

Categoria: E

Palavras-chave: Educação. Oceanos. Sustentabilidade. Consciência. Ecológica.

Resumo expandido

A degradação dos oceanos, intensificada pela ação humana, constitui um dos maiores desafios ambientais da atualidade, comprometendo a vida marinha e o equilíbrio climático global. Problemas como a poluição por petróleo e plásticos, a acidificação das águas, o aquecimento global, o excesso de ruído e a pesca predatória são frequentemente tratados de forma distante no espaço escolar, o que limita a formação de uma consciência crítica nos estudantes. Nesse contexto, surgiu a inspiração para o projeto “Um Oceano de Mistérios”, que tem como justificativa a necessidade de transformar a educação ambiental marinha em uma experiência envolvente, poética e participativa. O objetivo principal é promover a consciência ecológica e o protagonismo juvenil por meio de um livro interativo que combina narrativas ficcionais, enigmas e dados científicos atualizados, alinhando-se aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS 4, 13 e 14).

Os métodos de pesquisa envolveram o levantamento bibliográfico em relatórios oficiais, artigos científicos, dados de órgãos ambientais e pesquisas de campo relacionadas à realidade socioambiental do litoral de Alagoas. A partir desse material, foram criados personagens e histórias simbólicas que traduzem os impactos humanos sobre os mares em desafios narrativos. O processo incluiu também a elaboração de hipóteses sobre o impacto da linguagem simbólica e interativa na sensibilização dos estudantes, bem como a estruturação de atividades práticas, como oficinas, rodas de conversa e aplicação do material em feiras e eventos escolares.

Os resultados obtidos até o momento incluem a produção do livro “Um Oceano de

Mistérios”, cuja protagonista, a tartaruga marinha Kora, conduz o leitor por capítulos que apresentam os principais problemas oceânicos: poluição por petróleo, poluição sonora, pesca predatória, plásticos, poluição química, acidificação e aquecimento global. Cada capítulo traz enigmas e dilemas que estimulam a empatia, o raciocínio lógico e a tomada de decisão. A recepção inicial do material demonstrou grande potencial educativo e de engajamento, especialmente pela forma como traduz informações científicas em experiências acessíveis, simbólicas e emocionais. Além disso, o caráter interativo despertou discussões críticas entre os participantes e revelou a possibilidade de aplicação em diferentes contextos escolares, ampliando seu alcance pedagógico.

Nas conclusões, observou-se que a proposta contribui para aproximar os estudantes das questões ambientais, favorecendo uma relação mais sensível com o oceano e ampliando a percepção de que cada escolha humana impacta diretamente o meio ambiente. A utilização de enigmas e narrativas poéticas mostrou-se eficaz para despertar interesse e engajamento, ao mesmo tempo em que fortaleceu a interdisciplinaridade e o protagonismo juvenil. A prática evidencia que a educação ambiental pode ser inovadora e transformadora quando articula ciência, sensibilidade e participação ativa. Como desafios, destaca-se a necessidade de expandir a aplicação para diferentes escolas e contextos, de modo a verificar a replicabilidade do material e identificar novas possibilidades de aprimoramento.

Referências

- CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico. São Paulo: Cortez, 2004.
- LEFF, Enrique. Epistemologia ambiental. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- MORAN, José Manuel. Metodologias ativas para uma educação inovadora. Campinas, SP: Papirus, 2018.
- IBAMA. Relatório técnico: manchas de óleo no litoral brasileiro – 2019/2020. Brasília: Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis, 2020. Disponível em: <<https://www.gov.br/ibama/pt-br/assuntos/noticias/2019/relatorio-petroleo>>. Acesso em: 22 jul. 2025.
- IPCC. Relatório Síntese AR6 – Mudanças climáticas 2023: uma síntese para formuladores de políticas. Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas, 2023. Disponível em: <<https://www.ipcc.ch/report/ar6/syr/>>. Acesso em: 11 jul. 2025.
- PROJETO TAMAR. Dados sobre impactos de lixo marinho em tartarugas marinhas. Projeto Tamar, 2023. Disponível em: <<https://www.tamar.org.br/>>. Acesso em: 11 jul. 2025.
- ONU MEIO AMBIENTE. From pollution to solution: a global assessment of marine litter and plastic pollution. Nairobi: UNEP, 2021. Disponível em: <<https://www.unep.org/resources/pollution-solution>>. Acesso em: 21 jul. 2025.

WWF. Ocean noise: the overlooked impacts of noise pollution on marine life. United Kingdom: World Wildlife Fund, 2021. Disponível em: <<https://www.wwf.org.uk/sites/default/files/2021-05/OceanNoiseReport2021.pdf>>.

Acesso em: 23 jul. 2025.

NOAA – National Oceanic and Atmospheric Administration. What is ocean noise? Silver Spring, MD, 2023. Disponível em: <<https://oceanservice.noaa.gov/facts/ocean-noise.html>>.

Acesso em: 23 jul. 2025.