

NARRATIVAS EM RITMO DE SAMBA: “G.R.E.S. GUARDIÕES DA MATA”

ODS 4 (Educação de qualidade)

Nomes dos participantes: Bryan Damasceno (Colégio Tableau Taubaté); Erick Henrique e Silva (Colégio Tableau Taubaté); Gabrielly Shibata da Costa (Colégio Tableau Taubaté); Giovana Tobias de Gouvêa Cassiano (Colégio Tableau Taubaté); João Pedro de Gouvêa Queiroz (Colégio Tableau Taubaté); Kaue Xavier de Oliveira Monteiro (Colégio Tableau Taubaté); Leticia Bronzato de Avellar Simões (Colégio Tableau Taubaté); Lucas Corrêa de Jesus (Colégio Tableau Taubaté); Samuel Medeiros Araujo (Colégio Tableau Taubaté); Prof. Luiz Felipe do Nascimento Santos (Colégio Tableau Taubaté).

Este trabalho tem como tema “Curupira, O Guardião da floresta”, desenvolvido no contexto do projeto interdisciplinar sobre escolas de samba, realizado na turma do 2º ano B do ensino médio do Colégio Tableau Taubaté. O objetivo deste trabalho é conscientizar as pessoas sobre a importância da preservação da natureza e das terras indígenas dentro da nossa nação, dar visibilidade para ações que podemos fazer e apoiar, como campanhas de reflorestamento, políticas públicas e fiscalização ambiental, além de explorar as narrativas visuais típicas do carnaval. O tema escolhido se justifica porque o Curupira é um protetor das florestas, dos animais e é um símbolo da importância da preservação ambiental atuando na luta contra o desmatamento, permitindo relacionar práticas artísticas e culturais brasileiras com o aprendizado em sala de aula. O método adotado consistiu em diferentes etapas: (a) criação do nome e do pavilhão da escola de samba; (b) elaboração de um enredo social e culturalmente pertinente, acompanhado da sinopse e do cartaz de divulgação; (c) produção de um samba-enredo original; (d) desenvolvimento de um roteiro de desfile com fantasias, alas, carros alegóricos e justificativas visuais para cada elemento. Os resultados obtidos apontam para o desenvolvimento pessoal dos membros da equipe, o conhecimento em diversas culturas, costumes e tradições dentro do carnaval no Brasil, demonstrando a relação entre criatividade, expressão cultural e aprendizagem escolar. Conclui-se que o trabalho possibilitou a compreensão do tema e a percepção da importância da educação ambiental, valorizando a cultura popular brasileira e fortalecendo competências de pesquisa, escrita, oralidade, cooperação em grupo e apreciação artística.

Palavras-chave: carnaval; samba-enredo; narrativa; cultura popular; educação.